



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2025 - Etapa 3

Candidato(a): 3829. Alda Heloísa Alves Senra [***.803.562-**]

Recurso em: 25/11/2024 às 20:43:47

Tópico: Literatura (Questões de 7 a 12)

Questão: 7

Questionamento (Candidato):

Prezados(as) membros da banca examinadora,

Eu, Alda Heloísa Alves Senra, inscrita no Processo Seletivo Contínuo - PSC 2025, 3ª Etapa, Projeto 2025, sob o número 3829, venho respeitosamente apresentar recurso referente à questão 07 da prova de Literatura, por entender que ela está em desacordo com o conteúdo programático estabelecido no edital do certame.

No edital, consta como conteúdo programático:

"Estilos de época nas literaturas brasileira, portuguesa, indígena e africana (Modernismo, Literatura marginal e de periferia), sua estrutura da composição, influências e seus respectivos contextos históricos. Análise literária de obras das literaturas: brasileira, portuguesa, indígena, africana e latino-americana, para elaboração de crítica literária embasada nos conhecimentos de estruturas de composição textual, estilos de época, estilo pessoal e aspectos discursivos dos diferentes gêneros textuais [...]. OBRA LITERÁRIA: Sagarana - João Guimarães Rosa."

Diante do exposto, fica evidente que o conteúdo solicitado pela questão não encontra respaldo no programa apresentado. A questão explora um poema de Gregório de Matos, autor representativo do Barroco brasileiro do século XVII, e direciona o foco para características estilísticas e históricas desse movimento literário, além de informações sobre o autor. Contudo, o Barroco, bem como Gregório de Matos, não foram contemplados no edital.

Ademais, o edital aponta de forma inequívoca que o foco recai sobre o Modernismo, a Literatura Marginal e de Periferia, bem como sobre a análise da obra Sagarana, de João Guimarães Rosa. Dessa forma, a introdução de conteúdo fora do escopo mencionado no edital viola o princípio da objetividade e previsibilidade que rege concursos e processos seletivos, prejudicando os candidatos que se prepararam com base nas diretrizes fornecidas.

Cabe ressaltar que o princípio da isonomia, fundamental em qualquer processo avaliativo, exige que todos os candidatos sejam avaliados dentro do mesmo conjunto de parâmetros estabelecidos previamente. A inclusão de uma questão que foge ao conteúdo programático explicitado no edital fere esse princípio, causando prejuízo àqueles que confiaram na delimitação temática apresentada pela banca.

Portanto, solicito a eliminação da questão 07 da prova de Literatura, uma vez que ela não respeita o edital e compromete a equidade do certame.

Agradeço pela atenção,

Atenciosamente,
Alda Heloísa Alves Senra

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

"Todas as alternativas são verdadeiras". A alternativa b está incorreta, porque exclui o fato de o eu lírico concluir que é melhor ficar com as duas mulheres, Maricota e Leonor, para não correr o risco de, ao escolher uma, "errar" na sua eleição.

Decisão (Banca): Manter o gabarito publicado



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2025 - Etapa 3

Publicado em: 10/12/2024



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2025 - Etapa 3

Candidato(a): 6624. Alessandra Marques Martins [***.314.192-**]

Recurso em: 26/11/2024 às 13:50:15

Tópico: Literatura (Questões de 7 a 12)

Questão: 7

Questionamento (Candidato):

Recurso contra a questão referente ao poema "Décima", de Gregório de Matos

Venho respeitosamente solicitar a anulação desta questão, tendo em vista que ela não é pertinente aos critérios definidos no edital.

Conforme o edital, os tópicos que devem ser avaliados nesta prova referem-se exclusivamente aos estilos de época Modernismo, Literatura marginal e de periferia, bem como à análise da obra literária "Sagarana", de João Guimarães Rosa. No entanto, o poema apresentado pertence ao Barroco brasileiro, representado por Gregório de Matos, autor do século XVII, cuja abordagem não foi prevista no edital.

Ademais, a inclusão de um conteúdo alheio ao escopo estipulado pode comprometer a imparcialidade da avaliação e prejudicar os candidatos que se prepararam estritamente com base nos conteúdos exigidos. Portanto, solicito a anulação da questão por se tratar de um conteúdo não previsto e, conseqüentemente, alheio ao edital vigente.

Anexo (Candidato):

<https://drive.google.com/open?id=1UI-e8uWl03GiDdfsUkK3X0BRc4AZjx6H>

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

"Todas as alternativas são verdadeiras". A alternativa b está incorreta, porque exclui o fato de o eu lírico concluir que é melhor ficar com as duas mulheres, Maricota e Leonor, para não correr o risco de, ao escolher uma, "errar" na sua eleição.

Decisão (Banca): Manter o gabarito publicado

Publicado em: 10/12/2024



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2025 - Etapa 3

Candidato(a): 4305. Ana Vitória Pacheco Bezerra [***.349.853-**]

Recurso em: 26/11/2024 às 10:14:05

Tópico: Literatura (Questões de 7 a 12)

Questão: 7

Questionamento (Candidato):

Prezados(as) membros da banca examinadora,

Eu, Ana Vitória Pacheco Bezerra, inscrito no Processo Seletivo Contínuo - PSC 2025, 3ª Etapa, Projeto 2025, sob o número 4305, venho respeitosamente apresentar recurso referente à questão 07 da prova de Literatura, por entender que ela está em desacordo com o conteúdo programático estabelecido no edital do certame.

No edital, consta como conteúdo programático:

"Estilos de época nas literaturas brasileira, portuguesa, indígena e africana (Modernismo, Literatura marginal e de periferia), sua estrutura da composição, influências e seus respectivos contextos históricos. Análise literária de obras das literaturas: brasileira, portuguesa, indígena, africana e latino-americana, para elaboração de crítica literária embasada nos conhecimentos de estruturas de composição textual, estilos de época, estilo pessoal e aspectos discursivos dos diferentes gêneros textuais [...]. OBRA LITERÁRIA: Sagarana - João Guimarães Rosa."

Diante do exposto, fica evidente que o conteúdo solicitado pela questão não encontra respaldo no programa apresentado. A questão explora um poema de Gregório de Matos, autor representativo do Barroco brasileiro do século XVII, e direciona o foco para características estilísticas e históricas desse movimento literário, além de informações sobre o autor. Contudo, o Barroco, bem como Gregório de Matos, não foram contemplados no edital.

Ademais, o edital aponta de forma inequívoca que o foco recai sobre o Modernismo, a Literatura Marginal e de Periferia, bem como sobre a análise da obra Sagarana, de João Guimarães Rosa. Dessa forma, a introdução de conteúdo fora do escopo mencionado no edital viola o princípio da objetividade e previsibilidade que rege concursos e processos seletivos, prejudicando os candidatos que se prepararam com base nas diretrizes fornecidas.

Cabe ressaltar que o princípio da isonomia, fundamental em qualquer processo avaliativo, exige que todos os candidatos sejam avaliados dentro do mesmo conjunto de parâmetros estabelecidos previamente. A inclusão de uma questão que foge ao conteúdo programático explicitado no edital fere esse princípio, causando prejuízo àqueles que confiaram na delimitação temática apresentada pela banca.

Portanto, solicito a eliminação da questão 07 da prova de Literatura, uma vez que ela não respeita o edital e compromete a equidade do certame.

Agradeço pela atenção,

Atenciosamente, Ana Vitória.

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

"Todas as alternativas são verdadeiras". A alternativa b está incorreta, porque exclui o fato de o eu lírico concluir que é melhor ficar com as duas mulheres, Maricota e Leonor, para não correr o risco de, ao escolher uma, "errar" na sua eleição.

Decisão (Banca): Manter o gabarito publicado



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2025 - Etapa 3

Publicado em: 10/12/2024



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2025 - Etapa 3

Candidato(a): 2121. Andressa Lorranna de Castro Silva [***.036.732-**]

Recurso em: 25/11/2024 às 20:57:18

Tópico: Literatura (Questões de 7 a 12)

Questão: 7

Questionamento (Candidato):

Prezados(as) membros da banca examinadora,

Eu, Andressa Lorranna de Castro Silva, inscrito no Processo Seletivo Contínuo - PSC 2025, 3ª Etapa, Projeto 2025, sob o número [Seu Número de Inscrição], venho respeitosamente apresentar recurso referente à questão 07 da prova de Literatura, por entender que ela está em desacordo com o conteúdo programático estabelecido no edital do certame.

No edital, consta como conteúdo programático:

"Estilos de época nas literaturas brasileira, portuguesa, indígena e africana (Modernismo, Literatura marginal e de periferia), sua estrutura da composição, influências e seus respectivos contextos históricos. Análise literária de obras das literaturas: brasileira, portuguesa, indígena, africana e latino-americana, para elaboração de crítica literária embasada nos conhecimentos de estruturas de composição textual, estilos de época, estilo pessoal e aspectos discursivos dos diferentes gêneros textuais [...]. OBRA LITERÁRIA: Sagarana - João Guimarães Rosa."

Diante do exposto, fica evidente que o conteúdo solicitado pela questão não encontra respaldo no programa apresentado. A questão explora um poema de Gregório de Matos, autor representativo do Barroco brasileiro do século XVII, e direciona o foco para características estilísticas e históricas desse movimento literário, além de informações sobre o autor. Contudo, o Barroco, bem como Gregório de Matos, não foram contemplados no edital.

Ademais, o edital aponta de forma inequívoca que o foco recai sobre o Modernismo, a Literatura Marginal e de Periferia, bem como sobre a análise da obra Sagarana, de João Guimarães Rosa. Dessa forma, a introdução de conteúdo fora do escopo mencionado no edital viola o princípio da objetividade e previsibilidade que rege concursos e processos seletivos, prejudicando os candidatos que se prepararam com base nas diretrizes fornecidas.

Cabe ressaltar que o princípio da isonomia, fundamental em qualquer processo avaliativo, exige que todos os candidatos sejam avaliados dentro do mesmo conjunto de parâmetros estabelecidos previamente. A inclusão de uma questão que foge ao conteúdo programático explicitado no edital fere esse princípio, causando prejuízo àqueles que confiaram na delimitação temática apresentada pela banca.

Portanto, solicito a eliminação da questão 07 da prova de Literatura, uma vez que ela não respeita o edital e compromete a equidade do certame.

Agradeço pela atenção,

Atenciosamente,
Andressa Lorranna de Castro Silva.

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

"Todas as alternativas são verdadeiras". A alternativa b está incorreta, porque exclui o fato de o eu lírico concluir que é melhor ficar com as duas mulheres, Maricota e Leonor, para não correr o risco de, ao escolher uma, "errar" na sua eleição.

Decisão (Banca): Manter o gabarito publicado



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2025 - Etapa 3

Publicado em: 10/12/2024



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2025 - Etapa 3

Candidato(a): 10446. Anne Celyne Seixas de Aguiar [***.342.272-**]

Recurso em: 25/11/2024 às 21:55:04

Tópico: Literatura (Questões de 7 a 12)

Questão: 7

Questionamento (Candidato):

Prezados(as) membros da banca examinadora,

Eu, Anne Celyne Seixas de Aguiar, inscrito no Processo Seletivo Contínuo - PSC 2025, 3ª Etapa, Projeto 2025, sob o número 10446, venho respeitosamente apresentar recurso referente à questão 07 da prova de Literatura, por entender que ela está em desacordo com o conteúdo programático estabelecido no edital do certame.

No edital, consta como conteúdo programático:

"Estilos de época nas literaturas brasileira, portuguesa, indígena e africana (Modernismo, Literatura marginal e de periferia), sua estrutura da composição, influências e seus respectivos contextos históricos. Análise literária de obras das literaturas: brasileira, portuguesa, indígena, africana e latino-americana, para elaboração de crítica literária embasada nos conhecimentos de estruturas de composição textual, estilos de época, estilo pessoal e aspectos discursivos dos diferentes gêneros textuais [...]. OBRA LITERÁRIA: Sagarana - João Guimarães Rosa."

Diante do exposto, fica evidente que o conteúdo solicitado pela questão não encontra respaldo no programa apresentado. A questão explora um poema de Gregório de Matos, autor representativo do Barroco brasileiro do século XVII, e direciona o foco para características estilísticas e históricas desse movimento literário, além de informações sobre o autor. Contudo, o Barroco, bem como Gregório de Matos, não foram contemplados no edital.

Ademais, o edital aponta de forma inequívoca que o foco recai sobre o Modernismo, a Literatura Marginal e de Periferia, bem como sobre a análise da obra Sagarana, de João Guimarães Rosa. Dessa forma, a introdução de conteúdo fora do escopo mencionado no edital viola o princípio da objetividade e previsibilidade que rege concursos e processos seletivos, prejudicando os candidatos que se prepararam com base nas diretrizes fornecidas.

Cabe ressaltar que o princípio da isonomia, fundamental em qualquer processo avaliativo, exige que todos os candidatos sejam avaliados dentro do mesmo conjunto de parâmetros estabelecidos previamente. A inclusão de uma questão que foge ao conteúdo programático explicitado no edital fere esse princípio, causando prejuízo àqueles que confiaram na delimitação temática apresentada pela banca.

Portanto, solicito a eliminação da questão 07 da prova de Literatura, uma vez que ela não respeita o edital e compromete a equidade do certame.

Agradeço pela atenção,

Atenciosamente,
Anne Aguiar

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

"Todas as alternativas são verdadeiras". A alternativa b está incorreta, porque exclui o fato de o eu lírico concluir que é melhor ficar com as duas mulheres, Maricota e Leonor, para não correr o risco de, ao escolher uma, "errar" na sua eleição.

Decisão (Banca): Manter o gabarito publicado



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2025 - Etapa 3

Publicado em: 10/12/2024



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2025 - Etapa 3

Candidato(a): 1408. Arielson de Carvalho Pena [***.860.752-**]

Recurso em: 25/11/2024 às 21:32:24

Tópico: Literatura (Questões de 7 a 12)

Questão: 7

Questionamento (Candidato):

Prezados(as) membros da banca examinadora,

Eu, Arielson de Carvalho Pena, inscrito no Processo Seletivo Contínuo - PSC 2025, 3ª Etapa, Projeto 2025, sob o número 1408, venho respeitosamente apresentar recurso referente à questão 07 da prova de Literatura, por entender que ela está em desacordo com o conteúdo programático estabelecido no edital do certame.

No edital, consta como conteúdo programático:

"Estilos de época nas literaturas brasileira, portuguesa, indígena e africana (Modernismo, Literatura marginal e de periferia), sua estrutura da composição, influências e seus respectivos contextos históricos. Análise literária de obras das literaturas: brasileira, portuguesa, indígena, africana e latino-americana, para elaboração de crítica literária embasada nos conhecimentos de estruturas de composição textual, estilos de época, estilo pessoal e aspectos discursivos dos diferentes gêneros textuais [...]. OBRA LITERÁRIA: Sagarana - João Guimarães Rosa."

Diante do exposto, fica evidente que o conteúdo solicitado pela questão não encontra respaldo no programa apresentado. A questão explora um poema de Gregório de Matos, autor representativo do Barroco brasileiro do século XVII, e direciona o foco para características estilísticas e históricas desse movimento literário, além de informações sobre o autor. Contudo, o Barroco, bem como Gregório de Matos, não foram contemplados no edital.

Ademais, o edital aponta de forma inequívoca que o foco recai sobre o Modernismo, a Literatura Marginal e de Periferia, bem como sobre a análise da obra Sagarana, de João Guimarães Rosa. Dessa forma, a introdução de conteúdo fora do escopo mencionado no edital viola o princípio da objetividade e previsibilidade que rege concursos e processos seletivos, prejudicando os candidatos que se prepararam com base nas diretrizes fornecidas.

Cabe ressaltar que o princípio da isonomia, fundamental em qualquer processo avaliativo, exige que todos os candidatos sejam avaliados dentro do mesmo conjunto de parâmetros estabelecidos previamente. A inclusão de uma questão que foge ao conteúdo programático explicitado no edital fere esse princípio, causando prejuízo àqueles que confiaram na delimitação temática apresentada pela banca.

Portanto, solicito a eliminação da questão 07 da prova de Literatura, uma vez que ela não respeita o edital e compromete a equidade do certame.

Agradeço pela atenção,

Atenciosamente,
Arielson de Carvalho Pena

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

"Todas as alternativas são verdadeiras". A alternativa b está incorreta, porque exclui o fato de o eu lírico concluir que é melhor ficar com as duas mulheres, Maricota e Leonor, para não correr o risco de, ao escolher uma, "errar" na sua eleição.

Decisão (Banca): Manter o gabarito publicado



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2025 - Etapa 3

Publicado em: 10/12/2024



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2025 - Etapa 3

Candidato(a): 5801. Jean Michel Benedito Fraga [***.642.082-**]

Recurso em: 26/11/2024 às 08:55:41

Tópico: Literatura (Questões de 7 a 12)

Questão: 7

Questionamento (Candidato):

Prezados(as) membros da banca examinadora,

Eu, Jean Michel Benedito Fraga, inscrito no Processo Seletivo Contínuo - PSC 2025, 3ª Etapa, Projeto 2025, sob o número 5801, venho respeitosamente apresentar recurso referente à questão 07 da prova de Literatura, por entender que ela está em desacordo com o conteúdo programático estabelecido no edital do certame.

No edital, consta como conteúdo programático:

"Estilos de época nas literaturas brasileira, portuguesa, indígena e africana (Modernismo, Literatura marginal e de periferia), sua estrutura da composição, influências e seus respectivos contextos históricos. Análise literária de obras das literaturas: brasileira, portuguesa, indígena, africana e latino-americana, para elaboração de crítica literária embasada nos conhecimentos de estruturas de composição textual, estilos de época, estilo pessoal e aspectos discursivos dos diferentes gêneros textuais [...]. OBRA LITERÁRIA: Sagarana - João Guimarães Rosa."

Diante do exposto, fica evidente que o conteúdo solicitado pela questão não encontra respaldo no programa apresentado. A questão explora um poema de Gregório de Matos, autor representativo do Barroco brasileiro do século XVII, e direciona o foco para características estilísticas e históricas desse movimento literário, além de informações sobre o autor. Contudo, o Barroco, bem como Gregório de Matos, não foram contemplados no edital.

Ademais, o edital aponta de forma inequívoca que o foco recai sobre o Modernismo, a Literatura Marginal e de Periferia, bem como sobre a análise da obra Sagarana, de João Guimarães Rosa. Dessa forma, a introdução de conteúdo fora do escopo mencionado no edital viola o princípio da objetividade e previsibilidade que rege concursos e processos seletivos, prejudicando os candidatos que se prepararam com base nas diretrizes fornecidas.

Cabe ressaltar que o princípio da isonomia, fundamental em qualquer processo avaliativo, exige que todos os candidatos sejam avaliados dentro do mesmo conjunto de parâmetros estabelecidos previamente. A inclusão de uma questão que foge ao conteúdo programático explicitado no edital fere esse princípio, causando prejuízo àqueles que confiaram na delimitação temática apresentada pela banca.

Portanto, solicito a eliminação da questão 07 da prova de Literatura, uma vez que ela não respeita o edital e compromete a equidade do certame.

Agradeço pela atenção,

Atenciosamente,
Jean Michel Benedito Fraga

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

"Todas as alternativas são verdadeiras". A alternativa b está incorreta, porque exclui o fato de o eu lírico concluir que é melhor ficar com as duas mulheres, Maricota e Leonor, para não correr o risco de, ao escolher uma, "errar" na sua eleição.

Decisão (Banca): Manter o gabarito publicado



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2025 - Etapa 3

Publicado em: 10/12/2024



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2025 - Etapa 3

Candidato(a): 11077. Lethicia de Souza Lira [***.698.042-**]

Recurso em: 25/11/2024 às 20:38:12

Tópico: Literatura (Questões de 7 a 12)

Questão: 7

Questionamento (Candidato):

Prezados(as) membros da banca examinadora,

Eu, LethiciadeSouzaLira, inscrito no Processo Seletivo Contínuo - PSC 2025, 3ª Etapa, Projeto 2025, sob o número 11077, venho respeitosamente apresentar recurso referente à questão 07 da prova de Literatura, por entender que ela está em desacordo com o conteúdo programático estabelecido no edital do certame.

No edital, consta como conteúdo programático:

"Estilos de época nas literaturas brasileira, portuguesa, indígena e africana (Modernismo, Literatura marginal e de periferia), sua estrutura da composição, influências e seus respectivos contextos históricos. Análise literária de obras das literaturas: brasileira, portuguesa, indígena, africana e latino-americana, para elaboração de crítica literária embasada nos conhecimentos de estruturas de composição textual, estilos de época, estilo pessoal e aspectos discursivos dos diferentes gêneros textuais [...]. OBRA LITERÁRIA: Sagarana - João Guimarães Rosa."

Diante do exposto, fica evidente que o conteúdo solicitado pela questão não encontra respaldo no programa apresentado. A questão explora um poema de Gregório de Matos, autor representativo do Barroco brasileiro do século XVII, e direciona o foco para características estilísticas e históricas desse movimento literário, além de informações sobre o autor. Contudo, o Barroco, bem como Gregório de Matos, não foram contemplados no edital.

Ademais, o edital aponta de forma inequívoca que o foco recai sobre o Modernismo, a Literatura Marginal e de Periferia, bem como sobre a análise da obra Sagarana, de João Guimarães Rosa. Dessa forma, a introdução de conteúdo fora do escopo mencionado no edital viola o princípio da objetividade e previsibilidade que rege concursos e processos seletivos, prejudicando os candidatos que se prepararam com base nas diretrizes fornecidas.

Cabe ressaltar que o princípio da isonomia, fundamental em qualquer processo avaliativo, exige que todos os candidatos sejam avaliados dentro do mesmo conjunto de parâmetros estabelecidos previamente. A inclusão de uma questão que foge ao conteúdo programático explicitado no edital fere esse princípio, causando prejuízo àqueles que confiaram na delimitação temática apresentada pela banca.

Portanto, solicito a eliminação da questão 07 da prova de Literatura, uma vez que ela não respeita o edital e compromete a equidade do certame.

Agradeço pela atenção,

Atenciosamente,
Lethicia Lira

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

"Todas as alternativas são verdadeiras". A alternativa b está incorreta, porque exclui o fato de o eu lírico concluir que é melhor ficar com as duas mulheres, Maricota e Leonor, para não correr o risco de, ao escolher uma, "errar" na sua eleição.

Decisão (Banca): Manter o gabarito publicado



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2025 - Etapa 3

Publicado em: 10/12/2024



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2025 - Etapa 3

Candidato(a): 10246. Luana Santos da Silva [***.491.572-**]

Recurso em: 25/11/2024 às 20:50:27

Tópico: Literatura (Questões de 7 a 12)

Questão: 7

Questionamento (Candidato):

Prezados(as) membros da banca examinadora,

Eu, Luana Santos da Silva, inscrito no Processo Seletivo Contínuo - PSC 2025, 3ª Etapa, Projeto 2025, sob o número 10246, venho respeitosamente apresentar recurso referente à questão 07 da prova de Literatura, por entender que ela está em desacordo com o conteúdo programático estabelecido no edital do certame.

No edital, consta como conteúdo programático:

"Estilos de época nas literaturas brasileira, portuguesa, indígena e africana (Modernismo, Literatura marginal e de periferia), sua estrutura da composição, influências e seus respectivos contextos históricos. Análise literária de obras das literaturas: brasileira, portuguesa, indígena, africana e latino-americana, para elaboração de crítica literária embasada nos conhecimentos de estruturas de composição textual, estilos de época, estilo pessoal e aspectos discursivos dos diferentes gêneros textuais [...]. OBRA LITERÁRIA: Sagarana - João Guimarães Rosa."

Diante do exposto, fica evidente que o conteúdo solicitado pela questão não encontra respaldo no programa apresentado. A questão explora um poema de Gregório de Matos, autor representativo do Barroco brasileiro do século XVII, e direciona o foco para características estilísticas e históricas desse movimento literário, além de informações sobre o autor. Contudo, o Barroco, bem como Gregório de Matos, não foram contemplados no edital.

Ademais, o edital aponta de forma inequívoca que o foco recai sobre o Modernismo, a Literatura Marginal e de Periferia, bem como sobre a análise da obra Sagarana, de João Guimarães Rosa. Dessa forma, a introdução de conteúdo fora do escopo mencionado no edital viola o princípio da objetividade e previsibilidade que rege concursos e processos seletivos, prejudicando os candidatos que se prepararam com base nas diretrizes fornecidas.

Cabe ressaltar que o princípio da isonomia, fundamental em qualquer processo avaliativo, exige que todos os candidatos sejam avaliados dentro do mesmo conjunto de parâmetros estabelecidos previamente. A inclusão de uma questão que foge ao conteúdo programático explicitado no edital fere esse princípio, causando prejuízo àqueles que confiaram na delimitação temática apresentada pela banca.

Portanto, solicito a eliminação da questão 07 da prova de Literatura, uma vez que ela não respeita o edital e compromete a equidade do certame.

Agradeço pela atenção,

Atenciosamente,
Luana Santos da Silva.

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

"Todas as alternativas são verdadeiras". A alternativa b está incorreta, porque exclui o fato de o eu lírico concluir que é melhor ficar com as duas mulheres, Maricota e Leonor, para não correr o risco de, ao escolher uma, "errar" na sua eleição.

Decisão (Banca): Manter o gabarito publicado



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2025 - Etapa 3

Publicado em: 10/12/2024



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2025 - Etapa 3

Candidato(a): 7155. Mariano Samuel Muniz Filho [**.672.372-**]

Recurso em: 26/11/2024 às 14:08:57

Tópico: Literatura (Questões de 7 a 12)

Questão: 7

Questionamento (Candidato):

Não está previsto no edital

Anexo (Candidato):

<https://drive.google.com/open?id=1zcq2ulv0nzwO2BACI7dvHMMvWXiUgTnU>

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

“Todas as alternativas são verdadeiras”. A alternativa b está incorreta, porque exclui o fato de o eu lírico concluir que é melhor ficar com as duas mulheres, Maricota e Leonor, para não correr o risco de, ao escolher uma, “errar” na sua eleição.

Decisão (Banca): Manter o gabarito publicado

Publicado em: 10/12/2024



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2025 - Etapa 3

Candidato(a): 6616. Rodrigo Victor Souza da Silva [***.032.472-**]

Recurso em: 25/11/2024 às 14:36:18

Tópico: Literatura (Questões de 7 a 12)

Questão: 7

Questionamento (Candidato):

A alternativa correta é b) Somente as afirmativas I e II são verdadeiras.

Explicação:

Afirmativa I: Correta. O poema é uma "décima", uma forma de poesia com dez versos. Ele mistura elementos de sátira e lírica, com um tom humorístico e um tema que, embora trate de uma escolha amorosa, tem uma crítica implícita, o que se alinha com o estilo de Gregório de Matos.

Afirmativa II: Correta. Gregório de Matos é conhecido como a "Boca do Inferno" devido à sua postura crítica em relação à sociedade, especialmente ao clero e às autoridades coloniais, que ele denunciava por meio de suas poesias satíricas.

Afirmativa III: Errada. O eu-lírico do poema não chega à conclusão de que deve escolher entre Maricota e Leonor, mas prefere ter as duas, não se decidindo por nenhuma delas, como se quisesse evitar o erro de uma escolha exclusiva.

Recurso (Candidato): Alterar o gabarito para a letra "b"

Parecer (Banca):

"Todas as alternativas são verdadeiras". A alternativa b está incorreta, porque exclui o fato de o eu lírico concluir que é melhor ficar com as duas mulheres, Maricota e Leonor, para não correr o risco de, ao escolher uma, "errar" na sua eleição.

Decisão (Banca): Manter o gabarito publicado

Publicado em: 10/12/2024



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2025 - Etapa 3

Candidato(a): 6616. Rodrigo Victor Souza da Silva [***.032.472-**]

Recurso em: 25/11/2024 às 14:40:44

Tópico: Literatura (Questões de 7 a 12)

Questão: 7

Questionamento (Candidato):

A alternativa correta é b) Somente as afirmativas I e II são verdadeiras.

Explicação:

Afirmativa I: Correta. O poema é uma "décima", uma forma de poesia com dez versos. Ele mistura elementos de sátira e lírica, com um tom humorístico e um tema que, embora trate de uma escolha amorosa, tem uma crítica implícita, o que se alinha com o estilo de Gregório de Matos.

Afirmativa II: Correta. Gregório de Matos é conhecido como a "Boca do Inferno" devido à sua postura crítica em relação à sociedade, especialmente ao clero e às autoridades coloniais, que ele denunciava por meio de suas poesias satíricas.

Afirmativa III: Errada. O eu-lírico não "chega à conclusão de que é melhor ficar com Maricota e Leonor", mas, ao contrário, expressa sua incapacidade de escolher uma delas e sua preferência por "não errar", ou seja, por não fazer uma escolha definitiva. Essa é a razão pela qual a afirmativa III está incorreta.

Recurso (Candidato): Alterar o gabarito para a letra "b"

Parecer (Banca):

"Todas as alternativas são verdadeiras". A alternativa b está incorreta, porque exclui o fato de o eu lírico concluir que é melhor ficar com as duas mulheres, Maricota e Leonor, para não correr o risco de, ao escolher uma, "errar" na sua eleição.

Decisão (Banca): Manter o gabarito publicado

Publicado em: 10/12/2024



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2025 - Etapa 3

Candidato(a): 8408. Ruth Sanches de Lima [***.241.682-**]

Recurso em: 25/11/2024 às 14:27:15

Tópico: Literatura (Questões de 7 a 12)

Questão: 7

Questionamento (Candidato):

Cara banca examinadora,

O conteúdo exigido na avaliação dessa questão não se encontra no edital de conteúdo programático, mas especificamente na parte de literatura. O assunto cobrado é Barroco, com um poema de Gregório de Matos, não tendo correlação com questões sobre Modernismo, Literatura marginal e de periferia.

Anexo (Candidato):

<https://drive.google.com/open?id=11GaWStPCddRTgVgtAj4DUftUD52KpvBT>

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

“Todas as alternativas são verdadeiras”. A alternativa b está incorreta, porque exclui o fato de o eu lírico concluir que é melhor ficar com as duas mulheres, Maricota e Leonor, para não correr o risco de, ao escolher uma, “errar” na sua eleição.

Decisão (Banca): Manter o gabarito publicado

Publicado em: 10/12/2024



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2025 - Etapa 3

Candidato(a): 9073. Sophia Lappe dos Reis [***.004.170-**]

Recurso em: 26/11/2024 às 15:03:00

Tópico: Literatura (Questões de 7 a 12)

Questão: 7

Questionamento (Candidato):

A questão 7, trata-se do trecho extraído do poema , de Gregório de Matos, apresentado abaixo:

“Dá-me Amor a escolher
De duas uma devota,
Leonor, ou Maricota,
E eu me não sei resolver:
Se me hei de vir a perder
Pela minha inclinação
Tomando um, e a outra não,
Quero, que me dê Amor
Maricota, e Leonor,
Por não errar na eleição.”

Gregório Matos, o qual é um artista do período BARROCO brasileiro, geração literária que NÃO constava no edital, tendo em vista o seu direcionamento apenas ao estudo de obras MODERNISTAS brasileiras, portuguesas, indígenas, africanas e latino-americanas.

Desta forma, solicitamos ANULAÇÃO da questão tendo em vista que obras da literatura barroca não estavam constando no edital PSC 3/ 2024.

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

“Todas as alternativas são verdadeiras”. A alternativa b está incorreta, porque exclui o fato de o eu lírico concluir que é melhor ficar com as duas mulheres, Maricota e Leonor, para não correr o risco de, ao escolher uma, “errar” na sua eleição.

Decisão (Banca): Manter o gabarito publicado

Publicado em: 10/12/2024



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2025 - Etapa 3

Candidato(a): 17796. Ana Beatriz Rodrigues Pina Pires [***.293.232-**]

Recurso em: 25/11/2024 às 21:43:20

Tópico: Literatura (Questões de 7 a 12)

Questão: 10

Questionamento (Candidato):

Prezados,

O conto “O burrinho pedrês”, do livro Sagarana, de João Guimarães Rosa, acompanha o protagonista, o burrinho Sete-de-Ouros, em uma jornada de um grupo de vaqueiros. O clímax da história é a travessia de um córrego, que se torna perigosa por causa de uma enchente. Nesse momento, a maioria dos personagens morre, juntamente com seus cavalos, com a exceção de 3 personagens: o próprio Sete-de-Ouros, Badú (que estava montado no burrinho) e Francolim (que se agarrou à cauda do protagonista).

“Alguém que ainda pelejava, já na penúltima ânsia e farto de beber água sem copo, pôde alcançar um objeto encordoado que se movia. E aquele um aconteceu ser Francolim Ferreira, e a coisa movente era o rabo do burrinho pedrês. [...] Francolim – a pé, safo” (pág. 96)

Nessa cena, Francolim se salva agarrando-se ao burrinho.

Depois, tem-se Badu e o burrinho, que regressam à fazenda, no trecho a seguir:

“Badú agora dormia de verdade, sempre agarrado à crina. Mas Sete-de-Ouros não descansou. Retomou a estrada e, já noite alta, quando chegaram à Fazenda, ele se encostou. Bem na escada da varanda, esperando que o vaqueiro se resolvesse a descer. Ao fim de um tempo, o cavaleiro acordou.” (pág. 96)

Então, 3 personagens sobrevivem à tragédia. Logo, a alternativa C também está incorreta, atendendo à demanda do enunciado da questão assim como a alternativa D.

Diante disso, solicito, respeitosamente, a anulação da questão 10 da prova objetiva do PSC 2024, 3º etapa, Projeto 2025

Referência:

ROSA, João Guimarães. Sagarana. Livraria José Olympio Editora, 19º edição, página 96.

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

Três sobreviveram, porém por modos diferentes: o burrinho; Francolim agarrado ao rabo do burrinho e Badú agarrado à crina.

Decisão (Banca): Anular a questão

Publicado em: 10/12/2024



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2025 - Etapa 3

Candidato(a): 13975. André Sevalho Nascimento [***.746.272-**]

Recurso em: 25/11/2024 às 12:53:52

Tópico: Literatura (Questões de 7 a 12)

Questão: 10

Questionamento (Candidato):

mudança de gabarito

Anexo (Candidato):

<https://drive.google.com/open?id=15GumxyZ2hHYTbGukxvyTamK29PXR59BQ>

Recurso (Candidato): Alterar o gabarito para a letra "c"

Parecer (Banca):

Três sobreviveram, porém por modos diferentes: o burrinho; Francolim agarrado ao rabo do burrinho e Badú agarrado à crina.

Decisão (Banca): Anular a questão

Publicado em: 10/12/2024



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2025 - Etapa 3

Candidato(a): 7455. Arunima Ghosh Chaudhuri [***.982.302-**]

Recurso em: 25/11/2024 às 13:30:35

Tópico: Literatura (Questões de 7 a 12)

Questão: 10

Questionamento (Candidato):

Prezados,

O conto “O burrinho pedrês”, do livro Sagarana, de João Guimarães Rosa, acompanha o protagonista, o burrinho Sete-de-Ouros, em uma jornada de um grupo de vaqueiros. O clímax da história é a travessia de um córrego, que se torna perigosa por causa de uma enchente. Nesse momento, a maioria dos personagens morre, juntamente com seus cavalos, com a exceção de 3 personagens: o próprio Sete-de-Ouros, Badú (que estava montado no burrinho) e Francolim (que se agarrou à cauda do protagonista).

“Alguém que ainda pelejava, já na penúltima ânsia e farto de beber água sem copo, pôde alcançar um objeto encordoado que se movia. E aquele um aconteceu ser Francolim Ferreira, e a coisa movente era o rabo do burrinho pedrês. [...] Francolim – a pé, safo” (pág. 96)

Nessa cena, Francolim se salva agarrando-se ao burrinho.

Depois, tem-se Badu e o burrinho, que regressam à fazenda, no trecho a seguir:

“Badú agora dormia de verdade, sempre agarrado à crina. Mas Sete-de-Ouros não descansou. Retomou a estrada e, já noite alta, quando chegaram à Fazenda, ele se encostou. Bem na escada da varanda, esperando que o vaqueiro se resolvesse a descer. Ao fim de um tempo, o cavaleiro acordou.” (pág. 96)

Então, 3 personagens sobrevivem à tragédia. Logo, a alternativa C também está incorreta, atendendo à demanda do enunciado da questão assim como a alternativa D.

Diante disso, solicito, respeitosamente, a anulação da QUESTÃO 10 da prova objetiva do PSC 2024, 3º etapa, Projeto 2025

Referência:

ROSA, João Guimarães. Sagarana. Livraria José Olympio Editora, 19º edição, página 96.

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

Três sobreviveram, porém por modos diferentes: o burrinho; Francolim agarrado ao rabo do burrinho e Badú agarrado à crina.

Decisão (Banca): Anular a questão

Publicado em: 10/12/2024



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2025 - Etapa 3

Candidato(a): 4830. Camila Rafaela Alves Carvalho [***.110.872-**]

Recurso em: 25/11/2024 às 18:29:34

Tópico: Literatura (Questões de 7 a 12)

Questão: 10

Questionamento (Candidato):

Prezados,

O conto “O burrinho pedrês”, do livro Sagarana, de João Guimarães Rosa, acompanha o protagonista, o burrinho Sete-de-Ouros, em uma jornada de um grupo de vaqueiros. O clímax da história é a travessia de um córrego, que se torna perigosa por causa de uma enchente. Nesse momento, a maioria dos personagens morre, juntamente com seus cavalos, com a exceção de 3 personagens: o próprio Sete-de-Ouros, Badú (que estava montado no burrinho) e Francolim (que se agarrou à cauda do protagonista).

“Alguém que ainda pelejava, já na penúltima ânsia e farto de beber água sem copo, pôde alcançar um objeto encordado que se movia. E aquele um aconteceu ser Francolim Ferreira, e a coisa movente era o rabo do burrinho pedrês. [...] Francolim – a pé, safo” (pág. 96)

Nessa cena, Francolim se salva agarrando-se ao burrinho.

Depois, tem-se Badu e o burrinho, que regressam à fazenda, no trecho a seguir:

“Badú agora dormia de verdade, sempre agarrado à crina. Mas Sete-de-Ouros não descansou. Retomou a estrada e, já noite alta, quando chegaram à Fazenda, ele se encostou. Bem na escada da varanda, esperando que o vaqueiro se resolvesse a descer. Ao fim de um tempo, o cavaleiro acordou.” (pág. 96)

Então, 3 personagens sobrevivem à tragédia. Logo, a alternativa C também está incorreta, atendendo à demanda do enunciado da questão assim como a alternativa D.

Diante disso, solicito, respeitosamente, a anulação da questão 10 da prova objetiva do PSC 2024, 3º etapa, Projeto 2025

Referência:

ROSA, João Guimarães. Sagarana. Livraria José Olympio Editora, 19º edição, página 96.

Anexo (Candidato):

https://drive.google.com/open?id=1sO98TQTReqapXthCCX_uKu0S375FA5DU

Recurso (Candidato): Alterar o gabarito para a letra "c"

Parecer (Banca):

Três sobreviveram, porém por modos diferentes: o burrinho; Francolim agarrado ao rabo do burrinho e Badú agarrado à crina.

Decisão (Banca): Anular a questão

Publicado em: 10/12/2024



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2025 - Etapa 3

Candidato(a): 3938. Carlos Eduardo de Araujo Queiroz [***.591.022-**]

Recurso em: 26/11/2024 às 10:43:25

Tópico: Literatura (Questões de 7 a 12)

Questão: 10

Questionamento (Candidato):

A questão 10 de literatura pede a alternativa incorreta e apresenta a alternativa D como resposta preliminar. Entretanto, a questão apresenta duas respostas, sendo também a alternativa C incorreta e resposta para o enunciado, visto que nesta alternativa fala que os únicos sobreviventes foram o burrinho pedrês e quem estava segurando o seu rabo, mas o conto de Guimarães Rosa afirma que o burrinho e mais duas pessoas sobreviveram a correio da fome, sendo ele(o burrinho), badu montado nele e francolim segurando o seu rabo os únicos sobreviventes. Portanto, solicito a anulação da questão pois a mesma admite 2 respostas(C e D).

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

Três sobreviveram, porém por modos diferentes: o burrinho; Francolim agarrado ao rabo do burrinho e Badú agarrado à crina.

Decisão (Banca): Anular a questão

Publicado em: 10/12/2024



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2025 - Etapa 3

Candidato(a): 16641. Clarinha Emanuelle de Lima Lobato [***.000.762-**]

Recurso em: 25/11/2024 às 14:31:23

Tópico: Literatura (Questões de 7 a 12)

Questão: 10

Questionamento (Candidato):

O conto “O burrinho pedrês”, do livro Sagarana, de João Guimarães Rosa, acompanha o protagonista, o burrinho Sete-de-Ouros, em uma jornada de um grupo de vaqueiros. O clímax da história é a travessia de um córrego, que se torna perigosa por causa de uma enchente. Nesse momento, a maioria dos personagens morre, juntamente com seus cavalos, com a exceção de 3 personagens: o próprio Sete-de-Ouros, Badú (que estava montado no burrinho) e Francolim (que se agarrou à cauda do protagonista).

“Alguém que ainda pelejava, já na penúltima ânsia e farto de beber água sem copo, pôde alcançar um objeto encordado que se movia. E aquele um aconteceu ser Francolim Ferreira, e a coisa movente era o rabo do burrinho pedrês. [...] Francolim – a pé, safo” (pág. 96)

Nessa cena, Francolim se salva agarrando-se ao burrinho.

Depois, tem-se Badú e o burrinho, que regressam à fazenda, no trecho a seguir:

“Badú agora dormia de verdade, sempre agarrado à crina. Mas Sete-de-Ouros não descansou. Retomou a estrada e, já noite alta, quando chegaram à Fazenda, ele se encostou. Bem na escada da varanda, esperando que o vaqueiro se resolvesse a descer. Ao fim de um tempo, o cavaleiro acordou.” (pág. 96)

Então, 3 personagens sobrevivem à tragédia. Logo, a alternativa C também está incorreta, atendendo à demanda do enunciado da questão assim como a alternativa D.

Diante disso, solicito, respeitosamente, a anulação da questão 10 da prova objetiva do PSC 2024, 3º etapa, Projeto 2025

Referência:

ROSA, João Guimarães. Sagarana. Livraria José Olympio Editora, 19º edição, página 96.

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

Três sobreviveram, porém por modos diferentes: o burrinho; Francolim agarrado ao rabo do burrinho e Badú agarrado à crina.

Decisão (Banca): Anular a questão

Publicado em: 10/12/2024



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2025 - Etapa 3

Candidato(a): 16798. Eduardo Ferdinand do Carmo Lima [***.893.032-**]

Recurso em: 25/11/2024 às 20:44:28

Tópico: Literatura (Questões de 7 a 12)

Questão: 10

Questionamento (Candidato):

Prezados(as) membros da banca examinadora,

Eu, Eduardo Ferdinand, inscrito no Processo Seletivo Contínuo - PSC 2025, 3ª Etapa, Projeto 2025, sob o número [Seu Número de Inscrição], venho respeitosamente apresentar recurso referente à questão 07 da prova de Literatura, por entender que ela está em desacordo com o conteúdo programático estabelecido no edital do certame.

No edital, consta como conteúdo programático:

"Estilos de época nas literaturas brasileira, portuguesa, indígena e africana (Modernismo, Literatura marginal e de periferia), sua estrutura da composição, influências e seus respectivos contextos históricos. Análise literária de obras das literaturas: brasileira, portuguesa, indígena, africana e latino-americana, para elaboração de crítica literária embasada nos conhecimentos de estruturas de composição textual, estilos de época, estilo pessoal e aspectos discursivos dos diferentes gêneros textuais [...]. OBRA LITERÁRIA: Sagarana - João Guimarães Rosa."

Diante do exposto, fica evidente que o conteúdo solicitado pela questão não encontra respaldo no programa apresentado. A questão explora um poema de Gregório de Matos, autor representativo do Barroco brasileiro do século XVII, e direciona o foco para características estilísticas e históricas desse movimento literário, além de informações sobre o autor. Contudo, o Barroco, bem como Gregório de Matos, não foram contemplados no edital.

Ademais, o edital aponta de forma inequívoca que o foco recai sobre o Modernismo, a Literatura Marginal e de Periferia, bem como sobre a análise da obra Sagarana, de João Guimarães Rosa. Dessa forma, a introdução de conteúdo fora do escopo mencionado no edital viola o princípio da objetividade e previsibilidade que rege concursos e processos seletivos, prejudicando os candidatos que se prepararam com base nas diretrizes fornecidas.

Cabe ressaltar que o princípio da isonomia, fundamental em qualquer processo avaliativo, exige que todos os candidatos sejam avaliados dentro do mesmo conjunto de parâmetros estabelecidos previamente. A inclusão de uma questão que foge ao conteúdo programático explicitado no edital fere esse princípio, causando prejuízo àqueles que confiaram na delimitação temática apresentada pela banca.

Portanto, solicito a eliminação da questão 07 da prova de Literatura, uma vez que ela não respeita o edital e compromete a equidade do certame.

Agradeço pela atenção,

Atenciosamente, Eduardo Ferdinand

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

Três sobreviveram, porém por modos diferentes: o burrinho; Francolim agarrado ao rabo do burrinho e Badú agarrado à crina.

Decisão (Banca): Anular a questão



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2025 - Etapa 3

Candidato(a): 5579. Edélio Gabriel Magalhães de Jesus [***.685.582-**]

Recurso em: 26/11/2024 às 12:40:13

Tópico: Literatura (Questões de 7 a 12)

Questão: 10

Questionamento (Candidato):

Prezados,

O conto “O burrinho pedrês”, do livro Sagarana, de João Guimarães Rosa, acompanha o protagonista, o burrinho Sete-de-Ouros, em uma jornada de um grupo de vaqueiros. O clímax da história é a travessia de um córrego, que se torna perigosa por causa de uma enchente. Nesse momento, a maioria dos personagens morre, juntamente com seus cavalos, com a exceção de 3 personagens: o próprio Sete-de-Ouros, Badú (que estava montado no burrinho) e Francolim (que se agarrou à cauda do protagonista).

“Alguém que ainda pelejava, já na penúltima ânsia e farto de beber água sem copo, pôde alcançar um objeto encordado que se movia. E aquele um aconteceu ser Francolim Ferreira, e a coisa movente era o rabo do burrinho pedrês. [...] Francolim – a pé, safo” (pág. 96)

Nessa cena, Francolim se salva agarrando-se ao burrinho.

Depois, tem-se Badu e o burrinho, que regressam à fazenda, no trecho a seguir:

“Badú agora dormia de verdade, sempre agarrado à crina. Mas Sete-de-Ouros não descansou. Retomou a estrada e, já noite alta, quando chegaram à Fazenda, ele se encostou. Bem na escada da varanda, esperando que o vaqueiro se resolvesse a descer. Ao fim de um tempo, o cavaleiro acordou.” (pág. 96)

Então, 3 personagens sobrevivem à tragédia. Logo, a alternativa C também está incorreta, atendendo à demanda do enunciado da questão assim como a alternativa D.

Diante disso, solicito, respeitosamente, a anulação da questão.

Referência:

ROSA, João Guimarães. Sagarana. Livraria José Olympio Editora, 19º edição, página 96.

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

Três sobreviveram, porém por modos diferentes: o burrinho; Francolim agarrado ao rabo do burrinho e Badú agarrado à crina.

Decisão (Banca): Anular a questão

Publicado em: 10/12/2024



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2025 - Etapa 3

Candidato(a): 10876. Gabriel Angel Maciel Carrillo [***.970.742-**]

Recurso em: 25/11/2024 às 15:16:56

Tópico: Literatura (Questões de 7 a 12)

Questão: 10

Questionamento (Candidato):

má elaboração

Anexo (Candidato):

https://drive.google.com/open?id=1pFYKzCyLdpa0NHYGhOe_R1TNUQHca4gz

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

Três sobreviveram, porém por modos diferentes: o burrinho; Francolim agarrado ao rabo do burrinho e Badú agarrado à crina.

Decisão (Banca): Anular a questão

Publicado em: 10/12/2024



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2025 - Etapa 3

Candidato(a): 12381. Gabriel de Azevedo Gomes [***.556.412-**]

Recurso em: 25/11/2024 às 15:14:38

Tópico: Literatura (Questões de 7 a 12)

Questão: 10

Questionamento (Candidato):

Duas alternativas como resposta da questão

Anexo (Candidato):

https://drive.google.com/open?id=1J8dvKQWwtiMFuzhRyqxTPYYkEM2t3t_9

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

Três sobreviveram, porém por modos diferentes: o burrinho; Francolim agarrado ao rabo do burrinho e Badú agarrado à crina.

Decisão (Banca): Anular a questão

Publicado em: 10/12/2024



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2025 - Etapa 3

Candidato(a): 3327. Irene Rebeca Barbosa Leite [***.261.272-**]

Recurso em: 25/11/2024 às 12:50:52

Tópico: Literatura (Questões de 7 a 12)

Questão: 10

Questionamento (Candidato):

Duas alternativas incorretas

Anexo (Candidato):

https://drive.google.com/open?id=1IU_QqblHOPtig8rqYc_ziXuduA8SVdCX

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

Três sobreviveram, porém por modos diferentes: o burrinho; Francolim agarrado ao rabo do burrinho e Badú agarrado à crina.

Decisão (Banca): Anular a questão

Publicado em: 10/12/2024



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2025 - Etapa 3

Candidato(a): 8146. João Gabriel Lima dos Anjos Sobral [***.970.602-**]

Recurso em: 25/11/2024 às 12:34:13

Tópico: Literatura (Questões de 7 a 12)

Questão: 10

Questionamento (Candidato):

A questão possui 2 respostas incorretas

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

Três sobreviveram, porém por modos diferentes: o burrinho; Francolim agarrado ao rabo do burrinho e Badú agarrado à crina.

Decisão (Banca): Anular a questão

Publicado em: 10/12/2024



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2025 - Etapa 3

Candidato(a): 4678. Juliana Xinyi Ruan [***.012.743-**]

Recurso em: 26/11/2024 às 13:00:27

Tópico: Literatura (Questões de 7 a 12)

Questão: 10

Questionamento (Candidato):

Prezados,

O conto “O burrinho pedrês”, do livro Sagarana, de João Guimarães Rosa, acompanha o protagonista, o burrinho Sete-de-Ouros, em uma jornada de um grupo de vaqueiros. O clímax da história é a travessia de um córrego, que se torna perigosa por causa de uma enchente. Nesse momento, a maioria dos personagens morre, juntamente com seus cavalos, com a exceção de 3 personagens: o próprio Sete-de-Ouros, Badú (que estava montado no burrinho) e Francolim (que se agarrou à cauda do protagonista).

“Alguém que ainda pelejava, já na penúltima ânsia e farto de beber água sem copo, pôde alcançar um objeto encordado que se movia. E aquele um aconteceu ser Francolim Ferreira, e a coisa movente era o rabo do burrinho pedrês. [...] Francolim – a pé, safo” (pág. 96)

Nessa cena, Francolim se salva agarrando-se ao burrinho.

Depois, tem-se Badu e o burrinho, que regressam à fazenda, no trecho a seguir:

“Badú agora dormia de verdade, sempre agarrado à crina. Mas Sete-de-Ouros não descansou. Retomou a estrada e, já noite alta, quando chegaram à Fazenda, ele se encostou. Bem na escada da varanda, esperando que o vaqueiro se resolvesse a descer. Ao fim de um tempo, o cavaleiro acordou.” (pág. 96)

Então, 3 personagens sobrevivem à tragédia. Logo, a alternativa C também está incorreta, atendendo à demanda do enunciado da questão assim como a alternativa D.

Diante disso, solicito, respeitosamente, a anulação da questão.

Referência:

ROSA, João Guimarães. Sagarana. Livraria José Olympio Editora, 19º edição, página 96.

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

Três sobreviveram, porém por modos diferentes: o burrinho; Francolim agarrado ao rabo do burrinho e Badú agarrado à crina.

Decisão (Banca): Anular a questão

Publicado em: 10/12/2024



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2025 - Etapa 3

Candidato(a): 264. Laís Heloise da Silva Nunes [***.477.602-**]

Recurso em: 25/11/2024 às 16:57:01

Tópico: Literatura (Questões de 7 a 12)

Questão: 10

Questionamento (Candidato):

O conto "O burrinho pedrês", do livro Sagarana, de João Guimarães Rosa, acompanha o protagonista, o burrinho Sete-de-Ouros, em uma jornada de um grupo de vaqueiros. O clímax da história é a travessia de um córrego, que se torna perigosa por causa de uma enchente. Nesse momento, a maioria dos personagens morre, juntamente com seus cavalos, com a exceção de 3 personagens: o próprio Sete-de-Ouros, Badú (que estava montado no burrinho) e Francolim (que se agarrou a cauda do protagonista).

"Alguém que ainda pelejava, já na penúltima ânsia e farto de beber água sem copo, pôde alcançar um objeto encordado que se movia. E aquele um aconteceu ser Francolim Ferreira, e a coisa movente era o rabo do burrinho pedrês. I...! Francolim - a pé, safo" (pág. 96)

Nessa cena, Francolim se salva agarrando-se ao burrinho.

Depois, tem-se Badú e o burrinho, que regressam à fazenda, no trecho a seguir:

"Badú agora dormia de verdade, sempre agarrado à crina. Mas Sete-de-Ouros não descansou. Retomou a estrada e, já noite alta, quando chegaram à Fazenda, ele se encostou. Bem na escada da varanda, esperando que o vaqueiro se resolvesse a descer. Ao fim de um tempo, o cavaleiro acordou." (pág. 96)

Então, 3 personagens sobrevivem à tragédia. Logo, a alternativa C também está incorreta, atendendo à demanda do enunciado da questão assim como a alternativa D.

Diante disso, solicito, respeitosamente, a anulação da QUESTÃO 10 da prova objetiva do PSC 2024, 3º etapa, Projeto 2025

Referência:

ROSA, João Guimarães. Sagarana. Livraria José Olympio Editora, 19º edição, página 96.

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

Três sobreviveram, porém por modos diferentes: o burrinho; Francolim agarrado ao rabo do burrinho e Badú agarrado à crina.

Decisão (Banca): Anular a questão

Publicado em: 10/12/2024



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2025 - Etapa 3

Candidato(a): 8972. Luan Farias Rocha [***.579.632-**]

Recurso em: 25/11/2024 às 21:26:29

Tópico: Literatura (Questões de 7 a 12)

Questão: 10

Questionamento (Candidato):

O gabarito preliminar indicou a letra D , apresentando a alternativa como uma assertiva incorreta , pois os contos apresentam características comuns, como o uso da linguagem regional popular e os neologismos; a localização geográfica circunscrita a Minas Gerais e ao tema da viagem. Porém, essa alternativa não é a única que apresenta uma temática errônea mediante o que está sendo avaliado. Nota-se que a

letra C, em relação ao conto Burrinho Pedrês, discorre de uma incoerência, pois em um determinado momento da narrativa, o protagonista, o burrinho Sete-de-Ouros, em uma jornada com um grupo de vaqueiros, atravessa um córrego. Tal travessia se torna perigosa por causa de uma enchente. Nesse ínterim, a maioria dos personagens morrem, juntamente com seus cavalos, exceto de três personagens: o próprio Sete-de-Ouros, Badú (que estava montado no burrinho, que o segurava firme pela crina) e Francolim (que se agarrou à cauda do protagonista).

“Alguém que ainda pelejava, já na penúltima ânsia e farto de beber água sem copo[...] a. E aquele um aconteceu ser Francolim Ferreira, e a coisa movente era o rabo do burrinho pedrês. [...]” (pág. 96)

No trecho supracitado , Francolim se salva agarrando-se no rabo do burrinho.

Badú, outro personagem ,consegue escapar da fúria das águas, assim notadamente, temos Badú e o protagonista regressando à fazenda, como é perceptível no trecho a seguir:

“Badú agora dormia de verdade, sempre agarrado à crina. Mas Sete-de-Ouros não descansou. Retomou a estrada e, já noite alta, quando chegaram à Fazenda, ele se encostou..” (pág. 96)

Diante disso , temos três personagens que sobrevivem à tragédia. Portanto , a alternativa C também está INCORRETA, remetendo o pressuposto de que temos duas respostas, já que Francolim e o Burrinho não são os únicos sobreviventes

Ante o exposto ,solicito encarecidamente a anulação da questão 10 da prova objetiva do PSC 2024, 3º etapa, Projeto 2025.

REFERÊNCIA

ROSA, João Guimarães. Sagarana. São Paulo : Livraria José Olympio Editora, 19º edição, página 96

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

Três sobreviveram, porém por modos diferentes: o burrinho; Francolim agarrado ao rabo do burrinho e Badú agarrado à crina.

Decisão (Banca): Anular a questão

Publicado em: 10/12/2024



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2025 - Etapa 3

Candidato(a): 8972. Luan Farias Rocha [***.579.632-**]

Recurso em: 25/11/2024 às 21:29:00

Tópico: Literatura (Questões de 7 a 12)

Questão: 10

Questionamento (Candidato):

QUESTIONAMENTO

O gabarito preliminar indicou a letra D , apresentando a alternativa como uma assertiva incorreta , pois os contos apresentam características comuns, como o uso da linguagem regional popular e os neologismos; a localização geográfica circunscrita a Minas Gerais e ao tema da viagem. Porém , essa alternativa não é a única que apresenta uma temática errônea mediante o que está sendo avaliado. Nota-se que a letra C, em relação ao conto Burrinho Pedrês, discorre de uma incoerência, pois em um determinado momento da narrativa, o protagonista, o burrinho Sete-de-Ouros, em uma jornada com um grupo de vaqueiros, atravessa um córrego. Tal travessia se torna perigosa por causa de uma enchente. Nesse ínterim, a maioria dos personagens

morrem, juntamente com seus cavalos, exceto de três personagens: o próprio Sete-de-Ouros, Badú (que estava montado no burrinho, que o segurava firme pela crina) e Francolim (que se agarrou à cauda do protagonista).

“Alguém que ainda pelejava, já na penúltima ânsia e farto de beber água sem copo[...] a. E aquele um aconteceu ser Francolim Ferreira, e a coisa movente era o rabo do burrinho pedrês. [...]” (pág. 96)

No trecho supracitado , Francolim se salva agarrando-se no rabo do burrinho.

Badù, outro personagem ,consegue escapar da fúria das águas, assim notadamente, temos Badú e o protagonista regressando à fazenda, como é perceptível no trecho a seguir: “Badú agora dormia de verdade, sempre agarrado à crina. Mas Sete-de-Ouros não descansou. Retomou a estrada e, já noite alta, quando chegaram à Fazenda, ele se encostou..” (pág. 96)

Diante disso , temos três personagens que sobrevivem à tragédia. Portanto , a alternativa C também está INCORRETA, remetendo o pressuposto de que temos duas respostas, já que Francolim e o Burrinho não são os únicos sobreviventes

Ante o exposto ,solicito encarecidamente a anulação da questão 10 da prova objetiva do PSC 2024, 3º etapa, Projeto 2025

REFERÊNCIA

ROSA, João Guimarães. Sagarana. São Paulo : Livraria José Olympio Editora, 19º edição, página 96

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

Três sobreviveram, porém por modos diferentes: o burrinho; Francolim agarrado ao rabo do burrinho e Badú agarrado à crina.

Decisão (Banca): Anular a questão

Publicado em: 10/12/2024



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2025 - Etapa 3

Candidato(a): 3689. Luyza Victoria Ribeiro Costa [***.337.592-**]

Recurso em: 25/11/2024 às 13:18:47

Tópico: Literatura (Questões de 7 a 12)

Questão: 10

Questionamento (Candidato):

O conto “O burrinho pedrês”, do livro Sagarana, de João Guimarães Rosa, acompanha o protagonista, o burrinho Sete-de-Ouros, em uma jornada de um grupo de vaqueiros. O clímax da história é a travessia de um córrego, que se torna perigosa por causa de uma enchente. Nesse momento, a maioria dos personagens morre, juntamente com seus cavalos, com a exceção de 3 personagens: o próprio Sete-de-Ouros, Badú (que estava montado no burrinho) e Francolim (que se agarrou à cauda do protagonista).

“Alguém que ainda pelejava, já na penúltima ânsia e farto de beber água sem copo, pôde alcançar um objeto encordado que se movia. E aquele um aconteceu ser Francolim Ferreira, e a coisa movente era o rabo do burrinho pedrês. [...] Francolim – a pé, safo” (pág. 96)

Nessa cena, Francolim se salva agarrando-se ao burrinho.

Depois, tem-se Badu e o burrinho, que regressam à fazenda, no trecho a seguir:

“Badú agora dormia de verdade, sempre agarrado à crina. Mas Sete-de-Ouros não descansou. Retomou a estrada e, já noite alta, quando chegaram à Fazenda, ele se encostou. Bem na escada da varanda, esperando que o vaqueiro se resolvesse a descer. Ao fim de um tempo, o cavaleiro acordou.” (pág. 96)

Então, 3 personagens sobrevivem à tragédia. Logo, a alternativa C também está incorreta, atendendo à demanda do enunciado da questão assim como a alternativa D.

Diante disso, solicito, respeitosamente, a anulação da questão 10 da prova objetiva do PSC 2024, 3º etapa, Projeto 2025

Referência:

ROSA, João Guimarães. Sagarana. Livraria José Olympio Editora, 19º edição, página 96.

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

Três sobreviveram, porém por modos diferentes: o burrinho; Francolim agarrado ao rabo do burrinho e Badú agarrado à crina.

Decisão (Banca): Anular a questão

Publicado em: 10/12/2024



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2025 - Etapa 3

Candidato(a): 755. Maria Clara Elgaly Brandão [***.562.178-**]

Recurso em: 26/11/2024 às 12:30:27

Tópico: Literatura (Questões de 7 a 12)

Questão: 10

Questionamento (Candidato):

Prezados,

O conto “O burrinho pedrês”, do livro Sagarana, de João Guimarães Rosa, acompanha o protagonista, o burrinho Sete-de-Ouros, em uma jornada de um grupo de vaqueiros. O clímax da história é a travessia de um córrego, que se torna perigosa por causa de uma enchente. Nesse momento, a maioria dos personagens morre, juntamente com seus cavalos, com a exceção de 3 personagens: o próprio Sete-de-Ouros, Badú (que estava montado no burrinho) e Francolim (que se agarrou à cauda do protagonista).

“Alguém que ainda pelejava, já na penúltima ânsia e farto de beber água sem copo, pôde alcançar um objeto encordado que se movia. E aquele um aconteceu ser Francolim Ferreira, e a coisa movente era o rabo do burrinho pedrês. [...] Francolim – a pé, safo” (pág. 96)

Nessa cena, Francolim se salva agarrando-se ao burrinho.

Depois, tem-se Badu e o burrinho, que regressam à fazenda, no trecho a seguir:

“Badú agora dormia de verdade, sempre agarrado à crina. Mas Sete-de-Ouros não descansou. Retomou a estrada e, já noite alta, quando chegaram à Fazenda, ele se encostou. Bem na escada da varanda, esperando que o vaqueiro se resolvesse a descer. Ao fim de um tempo, o cavaleiro acordou.” (pág. 96)

Então, 3 personagens sobrevivem à tragédia. Logo, a alternativa C também está incorreta, atendendo à demanda do enunciado da questão assim como a alternativa D.

Diante disso, solicito, respeitosamente, a anulação da questão 10 da prova objetiva do PSC 2024, 3º etapa, Projeto 2025

Referência:

ROSA, João Guimarães. Sagarana. Livraria José Olympio Editora, 19º edição, página 96.

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

Três sobreviveram, porém por modos diferentes: o burrinho; Francolim agarrado ao rabo do burrinho e Badú agarrado à crina.

Decisão (Banca): Anular a questão

Publicado em: 10/12/2024



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2025 - Etapa 3

Candidato(a): 1576. Maria Fernanda Lucena Brasil de Araújo [***.725.762-**]

Recurso em: 25/11/2024 às 15:11:44

Tópico: Literatura (Questões de 7 a 12)

Questão: 10

Questionamento (Candidato):

Literatura-Questão 10.Há duas alternativas INCORRETAS

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

Três sobreviveram, porém por modos diferentes: o burrinho; Francolim agarrado ao rabo do burrinho e Badú agarrado à crina.

Decisão (Banca): Anular a questão

Publicado em: 10/12/2024



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2025 - Etapa 3

Candidato(a): 3905. Maria Luísa Souza Lima [***.609.462-**]

Recurso em: 25/11/2024 às 13:02:29

Tópico: Literatura (Questões de 7 a 12)

Questão: 10

Questionamento (Candidato):

alternativa C também está incorreta, pois 3 personagens sobrevivem

Anexo (Candidato):

https://drive.google.com/open?id=1fFT4zDs46gK8X5L_ucrB2NqHZhmq-OEG

Recurso (Candidato): Alterar o gabarito para a letra "c"

Parecer (Banca):

Três sobreviveram, porém por modos diferentes: o burrinho; Francolim agarrado ao rabo do burrinho e Badú agarrado à crina.

Decisão (Banca): Anular a questão

Publicado em: 10/12/2024



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2025 - Etapa 3

Candidato(a): 3238. Paulo Victor Alves Tomaz [***.199.732-**]

Recurso em: 25/11/2024 às 19:21:14

Tópico: Literatura (Questões de 7 a 12)

Questão: 10

Questionamento (Candidato):

Alternativa "c" também é deve ser considerada incorreta, haja vista a alternativa alega que somente o animal sete-de-ouros e a pessoa que segurou seu rabo sobreviveu á enchente, entretanto, na obra é ilustrado que havia outra pessoa que havia sobrevivido pois estava montado no animal. Portanto, a questão exigia a alternativa incorreta, tendo duas afirmativas incorretas é necessária a anulação da questão.

Anexo (Candidato):

<https://drive.google.com/open?id=15xOqVv3Od1BVLN3v4cGfg439VNjZ40-3>

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

Três sobreviveram, porém por modos diferentes: o burrinho; Francolim agarrado ao rabo do burrinho e Badú agarrado à crina.

Decisão (Banca): Anular a questão

Publicado em: 10/12/2024



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2025 - Etapa 3

Candidato(a): 13680. Roberto Diones Rego Correa de Souza [***.920.402-**]

Recurso em: 26/11/2024 às 13:43:32

Tópico: Literatura (Questões de 7 a 12)

Questão: 10

Questionamento (Candidato):

A questão pede a alternativa incorreta, e é evidente que a opção "c" está errada, uma vez que, ao final do conto "O Burrinho Pedrês", de João Guimarães Rosa, há três sobreviventes da enchente: o burrinho Sete-de-ouros e os vaqueiros Francolim e Badu. No caso, enquanto um estava se segurando na cauda de Sete-de-ouros, o outro estava dormindo em cima dele.

Dessa forma, nota-se que a alternativa "c" está realmente incorreta, já que nela consta que Sete-de-ouros e Francolim foram os ÚNICOS sobreviventes.

Recurso (Candidato): Alterar o gabarito para a letra "c"

Parecer (Banca):

Três sobreviveram, porém por modos diferentes: o burrinho; Francolim agarrado ao rabo do burrinho e Badú agarrado à crina.

Decisão (Banca): Anular a questão

Publicado em: 10/12/2024



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2025 - Etapa 3

Candidato(a): 6616. Rodrigo Victor Souza da Silva [***.032.472-**]

Recurso em: 25/11/2024 às 10:56:57

Tópico: Literatura (Questões de 7 a 12)

Questão: 10

Questionamento (Candidato):

A alternativa C, afirma que na história de "O burrinho pedrês" do livro Sagarana, que apenas quem sobrevive do córrego cheio, é o burrinho e quem se agarrou à sua cauda, afirmando serem os únicos sobreviventes, sendo que, no livro, os sobreviventes são: O burrinho Sete-de-Ouros, Badu que estava montado no burrinho e Francolim que se agarrou na cauda do burrinho, sendo os três, os únicos sobreviventes e não somente o burrinho e quem se agarrou à sua cauda mas sim quem também estava montado sobre ele.

Anexo (Candidato):

https://drive.google.com/open?id=1Yt79QzShQZAh9aS32EtFwo_kY7XrOeYg

Recurso (Candidato): Alterar o gabarito para a letra "c"

Parecer (Banca):

Três sobreviveram, porém por modos diferentes: o burrinho; Francolim agarrado ao rabo do burrinho e Badú agarrado à crina.

Decisão (Banca): Anular a questão

Publicado em: 10/12/2024



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2025 - Etapa 3

Candidato(a): 6616. Rodrigo Victor Souza da Silva [***.032.472-**]

Recurso em: 25/11/2024 às 11:07:38

Tópico: Literatura (Questões de 7 a 12)

Questão: 10

Questionamento (Candidato):

A afirmativa D está correta porque ela destaca que os contos de Sagarana apresentam características não comuns à literatura em geral, como o uso da linguagem regional popular e neologismos, a localização geográfica restrita a Minas Gerais e temas como viagens. Essas especificidades tornam a obra de Guimarães Rosa inovadora e distinta dentro do contexto literário tradicional.

A afirmativa que está errada, se encontra na letra C, que diz que apenas quem sobreviveu do córrego foi o burrinho e quem se agarrou a sua cauda. Porém, tem mais um sobrevivente que não é citado, que é Badu, que estava montado no burrinho.

Anexo (Candidato):

https://drive.google.com/open?id=1BH0wK7gS6X4nIO_Y3QCMGRr7pcdtjO9q

Recurso (Candidato): Alterar o gabarito para a letra "c"

Parecer (Banca):

Três sobreviveram, porém por modos diferentes: o burrinho; Francolim agarrado ao rabo do burrinho e Badú agarrado à crina.

Decisão (Banca): Anular a questão

Publicado em: 10/12/2024