

PROGRAMA ESCOLA DE ARTE FAARTES - UFAM CURSOS LIVRES DE EXTENSÃO PRESENCIAL 2024/2

O Programa Escola de Arte, da Faculdade de Artes – UFAM torna pública a divulgação para a inscrição dos cursos livres de extensão, de forma **100% PRESENCIAL**, com carga horária de 30 horas. **Inscrições 01 a 08 de Agosto**. Os cursos terão início 20 de agosto de 2024.

Serão disponibilizadas **231 vagas de forma presencial** para os cursos de música e artes visuais. As turmas serão preenchidas conforme a **ordem da inscrição**, vale ressaltar que haverá lista de espera.

Os cursos serão realizados na **Faculdade de Artes (Faartes/Ufam)** cujo endereço é:
FAARTES: Universidade Federal do Amazonas, Av. Roberto Vieira – Coroado (Setor Norte)

O link para a inscrição será ativado a partir das 10h do dia 01 de Agosto e será desativado às 18h do dia 08 de Agosto de 2024.

Link: <https://forms.gle/TAndxYUUGtBbfZiPA>

CRONOGRAMA

Inscrição on-line	01 a 08 de Agosto
Audições	09 a 14 de Agosto
Divulgação do resultado	15 de Agosto
Início das aulas	20 de Agosto
Segunda chamada (lista de espera)	A partir de 27 de Agosto
Encerramento das aulas	12 de Dezembro

Informações:

- Os participantes deverão informar o e-mail no ato da inscrição para emissão e envio de certificado.
- O e-mail da Escola de Artes estará disponível em caso de dúvidas ou orientações (programaescoladearte@gmail.com)
- O participante deve ter os materiais necessários solicitados na inscrição para terem uma qualidade na aprendizagem do curso.
- O participante deve cumprir 75% das atividades previstas, incluindo o relato de experiência do curso para receber a certificação.
- Em regra, a classificação do candidato se dá pelo número de vagas, porém o não comparecimento na primeira semana de curso acarretará na substituição do mesmo, sendo assim convocados os alunos da lista de espera
- Serão convocados os alunos da lista de espera por e-mail, a partir do dia 27/08
- Os participantes devem ter assiduidade, se comprometer semanalmente com os estudos para desenvolver técnicas e práticas inerentes aos cursos.
- Os inscritos serão convocados para manifestação de interesse até o preenchimento das vagas conforme ordem de inscrição, informações na página 3.
- As salas, dias e horários de curso estão em anexo na página 6.
- O Programa NÃO oferece carteira estudantil junto ao SINETRAM, oferecemos cursos livres de extensão que não configuram matrícula institucionalizada.**

CURSOS LIVRES DE EXTENSÃO-PRESENCIAL

PERÍODO 20/08 A 12/12 - 30h		
CURSO LIVRE	IDADE DOS PARTICIPANTES	VAGAS
MÚSICA		
FLAUTA TRANSVERSAL	A PARTIR DOS 16 ANOS	12
MUSICALIZAÇÃO	A PARTIR DE 12 ANOS	20
PIANO BÁSICO	A PARTIR DE 18 ANOS	12
PIANO INTERMEDIÁRIO	A PARTIR DE 18 ANOS	7
TÉCNICA VOCAL/CANTO CORAL	A PARTIR DE 16 ANOS	50
TEORIA E PERCEPÇÃO MUSICAL I	A PARTIR DE 16 ANOS	20
UKULELE	A PARTIR DE 12 ANOS	10
VIOLÃO INTÉRMEIÁRIO	A PARTIR DE 15 ANOS	20
VIOLÃO BÁSICO (turma1)	A PARTIR DE 15 ANOS	20
VIOLÃO BÁSICO (turma2)	A PARTIR DE 15 ANOS	20
ARTES VISUAIS		
DESENHO CRIATIVO	A PARTIR DE 14 ANOS	20
OS SEGREDOS DA AQUARELA	A PARTIR DE 12 ANOS	20

MANIFESTAÇÃO DE INTERESSE

A manifestação de interesse tem objetivo de garantir a participação do candidato no curso, serão convocados por ordem de inscrição através do e-mail do candidato até o preenchimento das vagas e lista de espera.

DIAS	09/8 a 14/8
HORÁRIO	15:00 às 17:00
LOCAL	FAAARTES/UFAM
O candidato que não comparecer a manifestação de interesse automaticamente será desclassificado.	

AUDIÇÃO PARA TÉCNICA VOCAL

Os interessados no curso de **Técnica Vocal** serão convocados por e-mail para participar de uma audição agendada para ocorrer entre os dias 12/08 à 13/08, das 15:30 às 17:00, na FAAARTES/UFAM. Durante a audição, é necessário que o candidato apresente um trecho de uma canção de sua preferência.

CURSOS LIVRES DE EXTENSÃO – MÚSICA RESUMO E MATERIAIS NECESSÁRIOS

UKULELE: Tem como abordagem principal, o conhecimento prático e teórico do instrumento através das técnicas que serão passadas, abordando repertório, escalas, dedilhado e leitura de partitura com finalidade de ter domínio do instrumento musical.

MATERIAS NECESSÁRIOS: Ukulelê, caderno pautado e caneta

FLAUTA TRANSVERSAL: O curso é direcionado tanto aos alunos iniciantes quanto ao avançado.

MATERIAS NECESSÁRIOS: flauta transversal, caderno pautado e caneta

PIANO BÁSICO: Introdução ao estudo do instrumento, introdução à leitura rítmica e de partitura, definição de repertório de material didático. Técnicas para aquecimento, Escalas maiores e menores, dedilhados, um pouco sobre período clássico e romântico, análise de partituras.

MATERIAS NECESSÁRIOS: caderno, caderno de pauta, lápis e fone de ouvido

PIANO INTERMEDIÁRIO: O curso visa ensinar técnica intermediária, Escalas maiores e menores, Acordes, Ritmos e padrões rítmicos, Peças de maior dificuldade técnica, Estudo de expressão musical, Leitura de partituras mais complexas.

MATERIAS NECESSÁRIOS: caderno de pauta, lápis e fone de ouvido

PRÉ-REQUISITOS: Ter concluído um dos seguintes cursos na escola de Artes: Introdução ao piano e partitura ou Piano Básico ou Piano 1

MUSICALIZAÇÃO: O curso visa despertar o interesse e o talento musical, oferecendo atividade de musicalização e canto. Através das atividades envolventes, os participantes terão a oportunidade de explorar diferentes aspectos da música, como ritmo, melodia e harmonia, além de desenvolver habilidades vocais por meio do canto.

MATERIAS NECESSÁRIOS: caderno com pauta, lápis e borracha

TÉCNICA VOCAL/CANTO CORAL: O principal objetivo será a iniciação correta nas bases de canto, relacionando aspectos fisiológicos como apoio, sustentação e articulação no ato de cantar, bem como a iniciação à leitura de partitura.

PRÉ-REQUISITOS: ter boa afinação, senso rítmico e compromisso

TEORIA E PERCEPÇÃO MUSICAL I: o curso visa estudo e percepção das propriedades do som; Teoria Musical; elementos de leitura e notação musical; treinamento auditivo com prática de solfejos e ditados melódicos e rítmicos

MATERIAS NECESSÁRIOS: caderno pautado

VIOLÃO INTERMEDIÁRIO: O curso visa estudo de repertório popular/clássico, partitura e harmonia básica, o curso possui como principal objetivo avançar nos estudos relacionados ao aprendizado de violão. De uma forma geral, é importante que os alunos já tenham pelo menos um conhecimento básico no dedilhar de violão para justamente conseguir aproveitar melhor o conteúdo.

MATERIAS NECESSÁRIOS: violão, lápis e borracha

VIOLÃO BÁSICO: O curso possui como principal objetivo iniciar o alunos aos aprendizado no violão, introdução à leitura rítmica e de partitura.

MATERIAS NECESSÁRIOS: violão, lápis e borracha

ATENÇÃO: O participante deve ter os materiais necessários solicitados na inscrição para terem uma qualidade na aprendizagem do curso.

CURSOS LIVRES DE EXTENSÃO - ARTES VISUAIS

RESUMO E MATERIAIS NECESSÁRIOS

DESENHO CRIATIVO: O curso tem como propósito o ensino básico de artes visuais, serão aulas teóricas e práticas de diferentes técnicas de pintura, desenhos, colagens no processo criativo

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- giz pastel oleoso/ seco
- carvão para desenho
- papel 120g

OS SEGREDOS DA AQUARELA: O curso visa apresentar os primeiros passos na aquarela - uma técnica fluída - com o objetivo de trazer liberdade ao aluno na hora de se expressar através da técnica. O curso vai passar também por conhecimento de colorimetria e luz e sombra, dentre outros pontos essenciais na aquarela.

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- tintas de aquarela (em preferência à escolar da pentel) ;
- pirlis de louça para usar como godê;
- blocos de papel para aquarela (300g) a3 (com preferência da canson);
- fita crepe;
- retalhos de tecido;
- pincéis para pintura: tamanho 16 redondo e achatado, com cerdas macias);
- recipiente para água;
- lápis de cor (de preferência aquarelado);
- borracha plástica.

ATENÇÃO: O participante deve ter os materiais necessários solicitados na inscrição para terem uma qualidade na aprendizagem do curso.

ENSALAMENTO 2024/2 – ESCOLA DE ARTES

DIAS	HORÁRIOS	LOCAL	CURSO	INSTRUTOR
TERÇA-FEIRA	14H – 16H	Faartes/ Sala De Pintura	Desenho Criativo	Laura Nayra
TERÇA-FEIRA	14H – 16H	Faartes/ Sala 04	Teoria e Percepção Musical I	Jonatas Mota
TERÇA-FEIRA	14H -16H	Faartes/ sala 02	Musicalização	William Santos
QUARTA-FEIRA	14H – 16H	Faartes/ Sala De Pintura	Os Segredos Da Aquarela	Sofia Batista
QUARTA-FEIRA	14H – 16H	Faartes/ Sala 02	Violão Básico/ turma 1	Willian Santos
QUARTA-FEIRA	14H – 16H	Faartes/ Sala 03	Piano Básico	Gabriel Navarro
QUARTA-FEIRA	16H - 18H	Faartes/ Sala 03	Piano Intermediário	Gabriel Navarro
QUARTA-FEIRA	14H – 16H	Faartes/ Sala 04	Ukulele	Darlison Nascimento
QUARTA-FEIRA	14H – 16H	Faartes/ Sala 06	Técnica Vocal/ Coral	Luiz Souza
QUARTA-FEIRA	14H – 16H	Faartes/ Sala 06/66	Técnica Vocal/ Coral	Luiz Souza
QUINTA-FEIRA	14H – 16H	Faartes/ Sala 04	Flauta Transversal	Damyán Parushev
SEXTA-FEIRA	14H – 16H	Faartes/ Sala 06/66	Técnica Vocal/ Coral	Luiz Souza
SEXTA-FEIRA	14H – 16H	Faartes/ Sala 02	Violão Básico/ turma 2	Anderson Queiroz
SEXTA-FEIRA	16H-18H	Faartes/ Sala 02	Violão Intermediário	Anderson Queiroz

Atenciosamente,
 Profa. Edna Soares
 Coordenação do Programa Escola de Arte
 FAARTES - UFAM