



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2024 - Etapa 2 [Projeto 2025]

Candidato(a): 2620. Isabela Noda Kadota [***.594.712-**]

Recurso em: 10/06/2024 às 19:30:22

Tópico: Literatura Brasileira (Questões de 11 a 16)

Questão: 11

Questionamento (Candidato):

Olavo Bilac foi um dos maiores símbolos do Parnasianismo no Brasil. Escola literária que nasceu na França por volta do ano 1850 e tinha como principais características o Positivismo e Cientificismo da época, o que estava em aversão ao pensamento do Romantismo - movimento literário anterior ao Parnasianismo.

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

Joaquim Manuel de Macedo não é da Geração Ultrarromântica.

Decisão (Banca): Manter o gabarito publicado

Publicado em: 18/06/2024



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2024 - Etapa 2 [Projeto 2025]

Candidato(a): 4101. Daniel Guimarães Cardoso [***.974.642-**]

Recurso em: 10/06/2024 às 13:14:56

Tópico: Literatura Brasileira (Questões de 11 a 16)

Questão: 12

Questionamento (Candidato):

Nesta questão, o comando da questão é para considerarmos tanto o poema apresentado quanto as informações sobre o autor. Assim, no poema presente na prova, a imagem da lágrima, é vista não como dor e sofrimento, como afirma a letra C, mas sim como "gotas de mentiras" "o manto da perfídia". Dessa forma, a terceira assertiva também está incorreta, haja vista que a lágrima nesse poema em questão, não indica as características presentes da letra C. Portanto, solicito a aceitação do gabarito da letra C para essa questão.

Recurso (Candidato): Alterar o gabarito para a letra "c"

Parecer (Banca):

Joaquim Manuel de Macedo não é da Geração Ultrarromântica. As lágrimas estão mesmo associadas ao sofrimento, pois a construção sobre o seu sentido não está apenas no verso apontado pelo reclamante, o sentido vem se desdobrando desde a segunda linha do poema.

Decisão (Banca): Manter o gabarito publicado

Publicado em: 18/06/2024



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2024 - Etapa 2 [Projeto 2025]

Candidato(a): 116. Gabriella Costa de Oliveira [***.867.242-**]

Recurso em: 10/06/2024 às 16:09:55

Tópico: Literatura Brasileira (Questões de 11 a 16)

Questão: 12

Questionamento (Candidato):

O poema enfatiza a falsidade do comportamento do homem que chora e jura amor, sugerindo que é enganoso e não deve ser acreditado pela mulher.

Resposta correta:

Nenhuma das afirmativas está incorreta. Mas o gabarito marca a alternativa "B".

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

Joaquim Manuel de Macedo não é da Geração Ultrarromântica. As lágrimas estão mesmo associadas ao sofrimento, pois a construção sobre o seu sentido não está apenas no verso apontado pelo reclamante, o sentido vem se desdobrando desde a segunda linha do poema.

Decisão (Banca): Manter o gabarito publicado

Publicado em: 18/06/2024



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2024 - Etapa 2 [Projeto 2025]

Candidato(a): 3327. Irene Rebeca Barbosa Leite [***.261.272-**]

Recurso em: 11/06/2024 às 14:16:35

Tópico: Literatura Brasileira (Questões de 11 a 16)

Questão: 12

Questionamento (Candidato):

Na questão 12, consta como correta a alternativa "B". No entanto, a alternativa de letra C afirma que "a imagem da lágrima está relacionada à dor e ao sofrimento". Tal afirmação encontra-se errônea, visto que, no poema, as lágrimas expressam farsa e sedução, e não ao sofrimento do homem. As próprias alternativas "D" e "E" colaboram com a ideia de que as lágrimas foram utilizadas como recurso mentiroso. Tendo em vista a discrepância entre as alternativas, faz-se necessária a revisão do gabarito preliminar e anulação da questão.

Recurso (Candidato): Alterar o gabarito para a letra "c"

Parecer (Banca):

Joaquim Manuel de Macedo não é da Geração Ultrarromântica.

Decisão (Banca): Manter o gabarito publicado

Publicado em: 18/06/2024



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2024 - Etapa 2 [Projeto 2025]

Candidato(a): 4494. Jefferson da Silva Mota [***.419.482-**]

Recurso em: 11/06/2024 às 16:28:58

Tópico: Literatura Brasileira (Questões de 11 a 16)

Questão: 12

Questionamento (Candidato):

A alternativa incorreta é a alternativa "B"

O autor Joaquim Manoel de Macedo foi um escritor brasileiro da *Primeira geração romântica* que ocorreu nos anos de (1836-1852).

A geração ultrarromântica byroniana brasileira, também conhecida como *Segunda Geração do Romantismo* e ocorreu nos anos de 1853 até 1879.

No entanto, é importante considerar que esse autor não fez parte da segunda geração, pois até quem já leu as obras sabe que as características de suas obras são totalmente opostas a da segunda geração, ou seja, a ultrarromântica.

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

Joaquim Manuel de Macedo não é da Geração Ultrarromântica.

Decisão (Banca): Manter o gabarito publicado

Publicado em: 18/06/2024



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2024 - Etapa 2 [Projeto 2025]

Candidato(a): 1953. Johanna Avinte Vesenick [***.847.940-**]

Recurso em: 10/06/2024 às 20:07:25

Tópico: Literatura Brasileira (Questões de 11 a 16)

Questão: 12

Questionamento (Candidato):

O enunciado solicita a alternativa INCORRETA, porém não há alternativa incorreta

A) Joaquim Manoel de Macedo é escritor da prosa romântica brasileira e autor do livro "A Moreninha".

Macedo é conhecido tanto por sua produção em prosa romântica quanto por ser autor de "A Moreninha", considerado um dos primeiros romances românticos brasileiros

B) Ele é da geração ultrarromântica byroniana brasileira. Macedo é associado à geração ultrarromântica byroniana, influenciada pelas obras do poeta inglês Lord Byron

C) A imagem da lágrima está relacionada à dor e ao sofrimento, característica da idealização romântica. No contexto romântico, a imagem da lágrima muitas vezes está relacionada à expressão de emoções intensas, como dor, sofrimento e paixão

D) As lágrimas vertidas pelo homem quando jura amor a uma mulher são recurso mentiroso de sedução.

O poema expressa a desconfiança do eu lírico em relação às lágrimas derramadas pelo homem ao jurar amor, sugerindo que são falsas e usadas como artifício de sedução

E) Pelo eu lírico, o pranto de um homem aos pés de uma mulher/irmã, quando lhe jura amor, é falso.

O poema enfatiza a falsidade do comportamento do homem que chora e jura amor, sugerindo que é enganoso e não deve ser acreditado pela mulher.

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

Joaquim Manuel de Macedo não é da Geração Ultrarromântica.

Decisão (Banca): Manter o gabarito publicado

Publicado em: 18/06/2024



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2024 - Etapa 2 [Projeto 2025]

Candidato(a): 8226. João Ricardo Freitas Rosas [***.053.762-**]

Recurso em: 10/06/2024 às 21:43:50

Tópico: Literatura Brasileira (Questões de 11 a 16)

Questão: 12

Questionamento (Candidato):

Na questão 12, consta como correta a alternativa "B". No entanto, a alternativa de letra C afirma que "a imagem da lágrima está relacionada à dor e ao sofrimento". Tal afirmação encontra-se errônea, visto que, no poema, as lágrimas expressam farsa e sedução, e não o sofrimento e a dor do homem. As próprias alternativas "D" e "E" colaboram com a ideia de que as lágrimas foram utilizadas como recurso mentiroso. Tendo em vista a discrepância entre as alternativas, faz-se necessária a revisão do gabarito preliminar e anulação da questão.

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

Joaquim Manuel de Macedo não é da Geração Ultrarromântica.

Decisão (Banca): Manter o gabarito publicado

Publicado em: 18/06/2024



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2024 - Etapa 2 [Projeto 2025]

Candidato(a): 3717. Lais Karinny Reis de Oliveira [***.795.852-**]

Recurso em: 11/06/2024 às 16:00:40

Tópico: Literatura Brasileira (Questões de 11 a 16)

Questão: 12

Questionamento (Candidato):

Nenhuma das afirmativas está incorreta, porém o gabarito preliminar disponibilizado pela instituição, marca a alternativa "B" como correta

A) Joaquim Manoel de Macedo é o escritor do livro "A Moreninha", considerado um dos primeiros romances romântico no Brasil.

B) Macedo é da geração ultrarromântica byroniana, influenciado pelas obras do poeta inglês Lord Byron

C) No contexto romântico, na maioria das vezes a lágrima está ligada a emoções instensas como dor, tristeza ou sofrimento

D) O eu lírico julga as lágrimas derramadas pelo homem que jura amor, como mentirosas, e como recurso mentiroso de sedução

E) Para o eu lírico o pranto de amor derramado por um homem a uma mulher é mentiroso

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

Joaquim Manuel de Macedo não é da Geração Ultrarromântica.

Decisão (Banca): Manter o gabarito publicado

Publicado em: 18/06/2024



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2024 - Etapa 2 [Projeto 2025]

Candidato(a): 11204. Thaynara Gabryelle Costa de Souza [***.010.042-**]

Recurso em: 11/06/2024 às 15:15:52

Tópico: Literatura Brasileira (Questões de 11 a 16)

Questão: 12

Questionamento (Candidato):

O enunciado solicita a alternativa INCORRETA, porém não há alternativa incorreta

A) Joaquim Manoel de Macedo é escritor da prosa romântica brasileira e autor do livro "A Moreninha".

Macedo é conhecido tanto por sua produção em prosa romântica quanto por ser autor de "A Moreninha", considerado um dos primeiros romances românticos brasileiros

B) Ele é da geração ultrarromântica byroniana brasileira. Macedo é associado à geração ultrarromântica byroniana, influenciada pelas obras do poeta inglês Lord Byron

C) A imagem da lágrima está relacionada à dor e ao sofrimento, característica da idealização romântica. No contexto romântico, a imagem da lágrima muitas vezes está relacionada à expressão de emoções intensas, como dor, sofrimento e paixão

D) As lágrimas vertidas pelo homem quando jura amor a uma mulher são recurso mentiroso de sedução.

O poema expressa a desconfiança do eu lírico em relação às lágrimas derramadas pelo homem ao jurar amor, sugerindo que são falsas e usadas como artifício de sedução

E) Pelo eu lírico, o pranto de um homem aos pés de uma mulher/irmã, quando lhe jura amor, é falso.

O poema enfatiza a falsidade do comportamento do homem que chora e jura amor, sugerindo que é enganoso e não deve ser acreditado pela mulher.

Anexo (Candidato):

<https://drive.google.com/open?id=1Uhy2Fs4gVEGYJDWcfAzyhKtCSJTkWDY9>

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

Joaquim Manuel de Macedo não é da Geração Ultrarromântica.

Decisão (Banca): Manter o gabarito publicado

Publicado em: 18/06/2024



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2024 - Etapa 2 [Projeto 2025]

Candidato(a): 12082. Vanessa Coelho Pereira [***.764.482-**]

Recurso em: 11/06/2024 às 16:01:20

Tópico: Literatura Brasileira (Questões de 11 a 16)

Questão: 12

Questionamento (Candidato):

O enunciado solicita a alternativa INCORRETA, porém não há alternativa incorreta

A) Joaquim Manoel de Macedo é escritor da prosa romântica brasileira e autor do livro "A Moreninha".

Macedo é conhecido tanto por sua produção em prosa romântica quanto por ser autor de "A Moreninha", considerado um dos primeiros romances românticos brasileiros

B) Ele é da geração ultrarromântica byroniana brasileira. Macedo é associado à geração ultrarromântica byroniana, influenciada pelas obras do poeta inglês Lord Byron

C) A imagem da lágrima está relacionada à dor e ao sofrimento, característica da idealização romântica. No contexto romântico, a imagem da lágrima muitas vezes está relacionada à expressão de emoções intensas, como dor, sofrimento e paixão

D) As lágrimas vertidas pelo homem quando jura amor a uma mulher são recurso mentiroso de sedução.

O poema expressa a desconfiância do eu lírico em relação às lágrimas derramadas pelo homem ao jurar amor, sugerindo que são falsas e usadas como artifício de sedução

E) Pelo eu lírico, o pranto de um homem aos pés de uma mulher/irmã, quando lhe jura amor, é falso.

O poema enfatiza a falsidade do comportamento do homem que chora e jura amor, sugerindo que é enganoso e não deve ser acreditado pela mulher.

O autor Joaquim Manoel de Macedo foi um escritor brasileiro da Primeira geração romântica que ocorreu nos anos de (1836-1852).

A geração ultrarromântica byroniana brasileira, também conhecida como Segunda Geração do Romantismo e ocorreu nos anos de 1853 até 1879.

No entanto, é importante considerar que esse autor não fez parte da segunda geração, pois até quem já leu as obras sabe que as características de suas obras são totalmente opostas a da segunda geração, ou seja, a ultrarromântica.

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

Joaquim Manuel de Macedo não é da Geração Ultrarromântica.

Decisão (Banca): Manter o gabarito publicado

Publicado em: 18/06/2024



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2024 - Etapa 2 [Projeto 2025]

Candidato(a): 8454. Vitória Vieira Jucá [***.899.492-**]

Recurso em: 10/06/2024 às 20:23:57

Tópico: Literatura Brasileira (Questões de 11 a 16)

Questão: 12

Questionamento (Candidato):

A questão pede para que assinalemos a alternativa incorreta, que no gabarito preliminar consta como letra "B". No entanto, a letra "C" afirma que as lágrimas representavam à dor e ao sofrimento no poema, entretanto no penúltimo verso há a afirmação de que as lágrimas são gotas de mentira, então não há idealização romântica.

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

Joaquim Manuel de Macedo não é da Geração Ultrarromântica.

Decisão (Banca): Manter o gabarito publicado

Publicado em: 18/06/2024



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2024 - Etapa 2 [Projeto 2025]

Candidato(a): 5221. Livian Souza de Oliveira [***.783.492-**]

Recurso em: 10/06/2024 às 13:25:07

Tópico: Literatura Brasileira (Questões de 11 a 16)

Questão: 13

Questionamento (Candidato):

A alternativa correta é a letra A) Somente as afirmativas I, II, III e IV são verdadeiras. E não a letra E) Todas as afirmativas são verdadeiras.

Explicação:

I. se tem a representação de cinco gerações de mulheres negras.

- Verdadeiro. O poema menciona a bisavó, a avó, a mãe, a autora (eu-lírico), e a filha, representando cinco gerações.

II. o tema do poema pode ser depreendido do título "Vozes-mulheres", que centraliza as ideias de feminino e de coletividade.

- Verdadeiro. O título e o conteúdo do poema destacam as vozes femininas e a coletividade de suas experiências.

III. as histórias que vemos representadas retratam uma condição de subalternidade da mulher negra, que vem desde a escravidão, pois as suas vozes ecoaram nos porões dos navios, na obediência aos brancos, nas cozinhas alheias.

- Verdadeiro. O poema retrata as difíceis condições de vida das mulheres negras ao longo das gerações, desde a escravidão até a vida nas favelas.

IV. a voz ecoada pela bisavó é a da criança que lamenta pela infância perdida; ela representa os negros que vieram da África para o Brasil.

- Verdadeiro. A bisavó, como criança nos porões do navio, representa os negros trazidos da África.

V. na penúltima estrofe, a voz anunciada é a da filha da lavadeira, que faz versos com rimas de sangue.

- Falso. A penúltima estrofe menciona a voz da autora (eu-lírico), que ecoa "versos perplexos com rimas de sangue e fome", não é da filha da lavadeira.

Portanto, a afirmativa V está incorreta, tornando a alternativa (A) a correta.

Recurso (Candidato): Alterar o gabarito para a letra "a"

Parecer (Banca):

A afirmativa V também é verdadeira. O que está apontado é que a voz na penúltima estrofe é a da filha da lavadeira (que faz versos com rima de sangue). De fato, é mesmo a voz da filha da lavadeira.

Decisão (Banca): Manter o gabarito publicado

Publicado em: 18/06/2024



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2024 - Etapa 2 [Projeto 2025]

Candidato(a): 6616. Rodrigo Victor Souza da Silva [***.032.472-**]

Recurso em: 11/06/2024 às 10:53:38

Tópico: Literatura Brasileira (Questões de 11 a 16)

Questão: 13

Questionamento (Candidato):

Afirmativa V não está correta, na poesia "vozes-mulheres" de Conceição Evaristo, não há uma associação direta entre a filha da lavadeira e a criação de rimas de sangue e fome. A lavadeira e sua filha são apresentadas como figuras representativas, cada uma com suas próprias experiências e lutas na sociedade. A menção às rimas de sangue e fome é uma forma poética de retratar as adversidades enfrentadas pelas mulheres negras, mas não é atribuída especificamente à filha da lavadeira.

Recurso (Candidato): Alterar o gabarito para a letra "a"

Parecer (Banca):

A afirmativa V também é verdadeira. O que está apontado é que a voz na penúltima estrofe é a da filha da lavadeira (que faz versos com rima de sangue). De fato, é mesmo a voz da filha da lavadeira.

Decisão (Banca): Manter o gabarito publicado

Publicado em: 18/06/2024



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2024 - Etapa 2 [Projeto 2025]

Candidato(a): 8092015. Amanda Pinheiro Kawamura [***.469.422-**]

Recurso em: 11/06/2024 às 09:36:43

Tópico: Literatura Brasileira (Questões de 11 a 16)

Questão: 14

Questionamento (Candidato):

a questão informada acima é sobre o naturalismo, e a escola literária em discussão não consta no edital divulgado

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

De fato, no Edital consta apenas a Escola Realista.

Decisão (Banca): Anular a questão

Publicado em: 18/06/2024



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2024 - Etapa 2 [Projeto 2025]

Candidato(a): 5012022. Ana Carolina de Sousa Morais dos Santos [***.484.032-**]

Recurso em: 10/06/2024 às 23:10:39

Tópico: Literatura Brasileira (Questões de 11 a 16)

Questão: 14

Questionamento (Candidato):

O "Naturalismo" não estava exposto no edital, assim como também a obra "O Cortiço" para expor questões sobre o autor e a obra.

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

De fato, no Edital consta apenas a Escola Realista.

Decisão (Banca): Anular a questão

Publicado em: 18/06/2024



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2024 - Etapa 2 [Projeto 2025]

Candidato(a): 6250. Ana Clara Ramos Godinho [***.090.422-**]

Recurso em: 10/06/2024 às 10:19:19

Tópico: Literatura Brasileira (Questões de 11 a 16)

Questão: 14

Questionamento (Candidato):

O conteúdo NATURALISMO não consta no edital N°04/2024-GR de 17 de janeiro de 2024, dessa forma não poderia ter sido cobrado

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

De fato, no Edital consta apenas a Escola Realista.

Decisão (Banca): Anular a questão

Publicado em: 18/06/2024



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2024 - Etapa 2 [Projeto 2025]

Candidato(a): 10530. Ana Luiza Beltrão Rodrigues [***.137.302-**]

Recurso em: 11/06/2024 às 16:23:47

Tópico: Literatura Brasileira (Questões de 11 a 16)

Questão: 14

Questionamento (Candidato):

Não consta o assunto "naturalismo" no edital

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

De fato, no Edital consta apenas a Escola Realista.

Decisão (Banca): Anular a questão

Publicado em: 18/06/2024



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2024 - Etapa 2 [Projeto 2025]

Candidato(a): 17421. Ana Luiza Pessoa Manso [***.478.562-**]

Recurso em: 10/06/2024 às 11:10:12

Tópico: Literatura Brasileira (Questões de 11 a 16)

Questão: 14

Questionamento (Candidato):

O assunto realismo não está no edital

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

De fato, no Edital consta apenas a Escola Realista.

Decisão (Banca): Anular a questão

Publicado em: 18/06/2024



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2024 - Etapa 2 [Projeto 2025]

Candidato(a): 6158. Emanuele Passos Ferreira [***.037.292-**]

Recurso em: 10/06/2024 às 16:54:03

Tópico: Literatura Brasileira (Questões de 11 a 16)

Questão: 14

Questionamento (Candidato):

No texto pergunta uma afirmativa sobre naturalismo, que não foi estudado de acordo com o edital

Anexo (Candidato):

https://drive.google.com/open?id=1Yeq3Z9wy41_HEBNjWmdYLv_EoNPYwSzx

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

De fato, no Edital consta apenas a Escola Realista.

Decisão (Banca): Anular a questão

Publicado em: 18/06/2024



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2024 - Etapa 2 [Projeto 2025]

Candidato(a): 24062015. Evellyn Luiza Simas Vieira [***.625.292-**]

Recurso em: 11/06/2024 às 10:56:16

Tópico: Literatura Brasileira (Questões de 11 a 16)

Questão: 14

Questionamento (Candidato):

a questão fala sobre naturalismo, e não tá especificando no edital

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

De fato, no Edital consta apenas a Escola Realista.

Decisão (Banca): Anular a questão

Publicado em: 18/06/2024



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2024 - Etapa 2 [Projeto 2025]

Candidato(a): 15797. Fernanda Fernandes Nunes [***.430.482-**]

Recurso em: 10/06/2024 às 17:32:19

Tópico: Literatura Brasileira (Questões de 11 a 16)

Questão: 14

Questionamento (Candidato):

Questão objetiva para assinalar VERDADEIRA OU FALSA perguntando sobre o NATURALISMO, assunto de literatura não previsto no edital e cobrado na questão para saber sobre o que aborda e características.

Anexo (Candidato):

https://drive.google.com/open?id=1j_01WP8tllxEgCdczfvYm7uJgppsQHW

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

De fato, no Edital consta apenas a Escola Realista.

Decisão (Banca): Anular a questão

Publicado em: 18/06/2024



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2024 - Etapa 2 [Projeto 2025]

Candidato(a): 7545. Júlia Mariana Barbosa Batista [***.422.342-**]

Recurso em: 10/06/2024 às 10:49:25

Tópico: Literatura Brasileira (Questões de 11 a 16)

Questão: 14

Questionamento (Candidato):

O conteúdo NATURALISMO não consta no edital N°04/2024-GR de 17 de janeiro de 2024, dessa forma não poderia ter sido cobrado

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

De fato, no Edital consta apenas a Escola Realista.

Decisão (Banca): Anular a questão

Publicado em: 18/06/2024



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2024 - Etapa 2 [Projeto 2025]

Candidato(a): 6177. Karlen Safira Azêdo Andrade [***.241.552-**]

Recurso em: 11/06/2024 às 11:10:26

Tópico: Literatura Brasileira (Questões de 11 a 16)

Questão: 14

Questionamento (Candidato):

O assunto: escola literária “Naturalismo”, não está presente no conteúdo programático. Logo, é necessária a anulação da questão.

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

De fato, no Edital consta apenas a Escola Realista.

Decisão (Banca): Anular a questão

Publicado em: 18/06/2024



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2024 - Etapa 2 [Projeto 2025]

Candidato(a): 12114. Mariah Azevedo Carvalho de Queiroz Pierre [***.933.582-**]

Recurso em: 10/06/2024 às 11:47:36

Tópico: Literatura Brasileira (Questões de 11 a 16)

Questão: 14

Questionamento (Candidato):

O assunto: a escola literária
"Naturalismo" não está presente no conteúdo programático.

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

De fato, no Edital consta apenas a Escola Realista.

Decisão (Banca): Anular a questão

Publicado em: 18/06/2024



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2024 - Etapa 2 [Projeto 2025]

Candidato(a): 8215. Miguel Pacheco Vidal de Sousa [***.109.282-**]

Recurso em: 10/06/2024 às 22:51:17

Tópico: Literatura Brasileira (Questões de 11 a 16)

Questão: 14

Questionamento (Candidato):

O assunto: a escola literária “Naturalismo” não está presente no conteúdo programático.

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

De fato, no Edital consta apenas a Escola Realista.

Decisão (Banca): Anular a questão

Publicado em: 18/06/2024



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2024 - Etapa 2 [Projeto 2025]

Candidato(a): 14790. Silvana de Paula Siridó Marques [***.153.562-**]

Recurso em: 10/06/2024 às 12:27:22

Tópico: Literatura Brasileira (Questões de 11 a 16)

Questão: 14

Questionamento (Candidato):

14 - O assunto: a escola literária "Naturalismo" não está presente no conteúdo programático.

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

De fato, no Edital consta apenas a Escola Realista.

Decisão (Banca): Anular a questão

Publicado em: 18/06/2024



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2024 - Etapa 2 [Projeto 2025]

Candidato(a): 7644. Thaís Vasconcelos de Vasconcelos [***.337.392-**]

Recurso em: 10/06/2024 às 12:48:54

Tópico: Literatura Brasileira (Questões de 11 a 16)

Questão: 14

Questionamento (Candidato):

O assunto: a escola literária “Naturalismo” não está presente no conteúdo programático.

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

De fato, no Edital consta apenas a Escola Realista.

Decisão (Banca): Anular a questão

Publicado em: 18/06/2024



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2024 - Etapa 2 [Projeto 2025]

Candidato(a): 4830. Camila Rafaela Alves Carvalho [***.110.872-**]

Recurso em: 10/06/2024 às 13:04:18

Tópico: Literatura Brasileira (Questões de 11 a 16)

Questão: 15

Questionamento (Candidato):

A questão aborda o paradidático exigido no edital, O Alienista, e apresenta três alternativas que considera como correta. Entretanto, a afirmativa III contém um erro no final do enunciado: "[...] D. Evarista tinha compleição física e anatomia favoráveis para lhe dar herdeiros, , ~ ." Em nenhum momento da obra fica explícito que ela não poderia ter filhos, o casal apenas não tem. Ademais, sobre a análise psicológica dos personagens, D. Evarista e Simão não tinham uma relação baseada no amor, portanto, não foi retratado no livro a vontade de ambos gerarem uma família.

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

A afirmativa III é verdadeira. O casal tentou por todos os meios possíveis e não teve filhos, não foi por vontade que não os teve. Foi porque não poderia tê-los, afinal, o marido usou de muitos recursos tentando fazer com que a esposa lhe desse um herdeiro: "D. Evarista mentiu às esperanças do Dr. Bacamarte, não lhe deu filhos robustos nem mofinos. A índole natural da ciência é a longanimidade; o nosso médico esperou três anos, depois quatro, depois cinco. Ao cabo desse tempo fez um estudo profundo da matéria, releu todos os escritores árabes e outros, que trouxera para Itaguaí, enviou consultas às universidades italianas e alemãs, e acabou por aconselhar à mulher um régimen alimentício especial. A ilustre dama, nutrida exclusivamente com a bela carne de porco de Itaguaí, não atendeu às admoestações do esposo; e à sua resistência, — explicável, mas inqualificável, — devemos a total extinção da dinastia dos Bacamartes."

Decisão (Banca): Manter o gabarito publicado

Publicado em: 18/06/2024



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2024 - Etapa 2 [Projeto 2025]

Candidato(a): 4830. Camila Rafaela Alves Carvalho [***.110.872-**]

Recurso em: 10/06/2024 às 14:22:58

Tópico: Literatura Brasileira (Questões de 11 a 16)

Questão: 15

Questionamento (Candidato):

A questão aborda o paradidático exigido no edital, O Alienista, e apresenta três alternativas que considera como correta. Entretanto, a afirmativa III contém um erro no final do enunciado: "[...] D. Evarista tinha compleição física e anatomia favoráveis para lhe dar herdeiros, , ~ ." Em nenhum momento da obra fica explícito que ela não poderia ter filhos, o casal apenas não tem. Ademais, sobre a análise psicológica dos personagens, D. Evarista e Simão não tinham uma relação baseada no amor, portanto, não foi retratado no livro a vontade de ambos gerarem uma família.

Recurso (Candidato): Alterar o gabarito para a letra "b"

Parecer (Banca):

A afirmativa III é verdadeira. O casal tentou por todos os meios possíveis e não teve filhos, não foi por vontade que não os teve. Foi porque não poderia tê-los, afinal, o marido usou de muitos recursos tentando fazer com que a esposa lhe desse um herdeiro: "D. Evarista mentiu às esperanças do Dr. Bacamarte, não lhe deu filhos robustos nem mofinos. A índole natural da ciência é a longanimidade; o nosso médico esperou três anos, depois quatro, depois cinco. Ao cabo desse tempo fez um estudo profundo da matéria, releu todos os escritores árabes e outros, que trouxera para Itaguaí, enviou consultas às universidades italianas e alemãs, e acabou por aconselhar à mulher um régimen alimentício especial. A ilustre dama, nutrida exclusivamente com a bela carne de porco de Itaguaí, não atendeu às admoestações do esposo; e à sua resistência, — explicável, mas inqualificável, — devemos a total extinção da dinastia dos Bacamartes."

Decisão (Banca): Manter o gabarito publicado

Publicado em: 18/06/2024



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2024 - Etapa 2 [Projeto 2025]

Candidato(a): 16178. Fernanda Ribeiro Maia [***.469.262-**]

Recurso em: 11/06/2024 às 13:31:21

Tópico: Literatura Brasileira (Questões de 11 a 16)

Questão: 15

Questionamento (Candidato):

Simão Bacamarte aplica suas teses científicas na escolha de sua esposa, Dona Evarista, acreditando que ela tem uma compleição física favorável para dar-lhe herdeiros. Contudo, a narrativa não afirma explicitamente que Dona Evarista não poderia ter filhos devido a problemas biológicos. Apenas observamos que ela não teve filhos.

Portanto, a afirmativa III não está totalmente correta, pois ela apresenta uma interpretação não explicitamente confirmada pelo texto.

A alternativa correta é:

b) Somente as afirmativas I e II são verdadeiras.

Recurso (Candidato): Alterar o gabarito para a letra "b"

Parecer (Banca):

A afirmativa III é verdadeira. O casal tentou por todos os meios possíveis e não teve filhos, não foi por vontade que não os teve. Foi porque não poderia tê-los, afinal, o marido usou de muitos recursos tentando fazer com que a esposa lhe desse um herdeiro: "D. Evarista mentiu às esperanças do Dr. Bacamarte, não lhe deu filhos robustos nem mofinos. A índole natural da ciência é a longanimidade; o nosso médico esperou três anos, depois quatro, depois cinco. Ao cabo desse tempo fez um estudo profundo da matéria, releu todos os escritores árabes e outros, que trouxera para Itaguaí, enviou consultas às universidades italianas e alemãs, e acabou por aconselhar à mulher um régimen alimentício especial. A ilustre dama, nutrida exclusivamente com a bela carne de porco de Itaguaí, não atendeu às admoestações do esposo; e à sua resistência, — explicável, mas inqualificável, — devemos a total extinção da dinastia dos Bacamartes."

Decisão (Banca): Manter o gabarito publicado

Publicado em: 18/06/2024



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2024 - Etapa 2 [Projeto 2025]

Candidato(a): 3964. Gustavo Lima Duarte [***.392.902-**]

Recurso em: 10/06/2024 às 17:28:33

Tópico: Literatura Brasileira (Questões de 11 a 16)

Questão: 15

Questionamento (Candidato):

Afirmção errada sobre a história

Anexo (Candidato):

<https://drive.google.com/open?id=19mE8zYZNH6NxHQzqk2OlxnFRFPRhsPq8>

Recurso (Candidato): Alterar o gabarito para a letra "b"

Parecer (Banca):

A afirmativa III é verdadeira. O casal tentou por todos os meios possíveis e não teve filhos, não foi por vontade que não os teve. Foi porque não poderia tê-los, afinal, o marido usou de muitos recursos tentando fazer com que a esposa lhe desse um herdeiro: "D. Evarista mentiu às esperanças do Dr. Bacamarte, não lhe deu filhos robustos nem mofinos. A índole natural da ciência é a longanimidade; o nosso médico esperou três anos, depois quatro, depois cinco. Ao cabo desse tempo fez um estudo profundo da matéria, releu todos os escritores árabes e outros, que trouxera para Itaguaí, enviou consultas às universidades italianas e alemãs, e acabou por aconselhar à mulher um régimen alimentício especial. A ilustre dama, nutrida exclusivamente com a bela carne de porco de Itaguaí, não atendeu às admoestações do esposo; e à sua resistência, — explicável, mas inqualificável, — devemos a total extinção da dinastia dos Bacamartes."

Decisão (Banca): Manter o gabarito publicado

Publicado em: 18/06/2024



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2024 - Etapa 2 [Projeto 2025]

Candidato(a): 3335. Sophia da Costa Foresto Rodrigues [***.953.632-**]

Recurso em: 10/06/2024 às 20:15:41

Tópico: Literatura Brasileira (Questões de 11 a 16)

Questão: 15

Questionamento (Candidato):

A banca aponta como resposta a letra E. No entanto, a alternativa I apresenta erro quanto à cidade em que se passa a história, pois "O alienista" se passa em Itaguaí, não no Rio de Janeiro.

Já na alternativa II, diz que Simão Bacamarte recebeu diversos convites do rei, ponto que expressa ironia no conto, uma vez que o autor Machado de Assis critica, dentre outros pontos, o ego do personagem, que se acha o melhor e maior médico. É possível, portanto, entender a afirmação como crítica, o que tornaria a parte "[...] PREFERE voltar para o Brasil" incorreta.

Por fim, na alternativa III, fala que D. Evarista não pode ter filhos e por isso Bacamarte nunca teve descendentes. Essa afirmação não fica explícita no livro, podendo gerar diversas interpretações do porque ela não teve filhos. Assim, não é justo julgar essa afirmação como certa ou errada.

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

Naquele momento, no Brasil, não havia distinção clara entre vila e cidade. Também no exceto, da afirmativa I da questão, entre aspas aponta-se para "Vila". Sendo assim, isso não compromete o entendimento da questão.

Decisão (Banca): Manter o gabarito publicado

Publicado em: 18/06/2024



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2024 - Etapa 2 [Projeto 2025]

Candidato(a): 4325. Victor Miguel Cavalcante dos Santos [***.585.862-**]

Recurso em: 10/06/2024 às 13:01:08

Tópico: Literatura Brasileira (Questões de 11 a 16)

Questão: 15

Questionamento (Candidato):

A história da obra O Alienista, de Machado de Assis se passa na Vila de Itaguaí. Entretanto, a afirmação I diz que a história se passa na "Cidade de Itaguaí, uma cidade do Rio de Janeiro". de acordo com o dicionário português, Vila é um aglomerado populacional de tamanho intermédio entre a aldeia e a cidade, dotado de uma economia quase autossuficiente, e Cidade é uma aglomeração humana localizada numa área geográfica circunscrita e que tem numerosas casas, próximas entre si, destinadas à moradia e/ou a atividades culturais, mercantis, industriais, financeiras e a outras não relacionadas com a exploração direta do sol. Logo, a afirmação I não é correta e, desse modo, tornando a alternativa D a mais coerente com o comando da questão.

Anexo (Candidato):

https://drive.google.com/open?id=15yHtlBjElmhCu7_POoXX-poacX6GsNKK

Recurso (Candidato): Alterar o gabarito para a letra "d"

Parecer (Banca):

Naquele momento, no Brasil, não havia distinção clara entre vila e cidade. Também no exceto, da afirmativa I da questão, entre aspas aponta-se para "Vila". Sendo assim, isso não compromete o entendimento da questão.

Decisão (Banca): Manter o gabarito publicado

Publicado em: 18/06/2024



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2024 - Etapa 2 [Projeto 2025]

Candidato(a): 727. Eduarda Rocha Régis da Silva [***.248.882-**]

Recurso em: 10/06/2024 às 12:16:02

Tópico: Literatura Brasileira (Questões de 11 a 16)

Questão: 16

Questionamento (Candidato):

A alternativa B afirma que Simão Bacamarte mantém-se fiel às suas teses sobre insanidade, porém o final da narrativa demonstra que tais teses não se confirmam, uma vez que todos os pacientes são libertos e só o personagem principal fica em exílio na Casa Verde. Isso evidencia que as teses sociais da época não se comprovam causando assim, a frustração de tal personagem.

Anexo (Candidato):

<https://drive.google.com/open?id=1iXN2e11jwxpfkZewbzA0rHarG7J166zO>

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

Apesar de as pessoas terem saído da Casa Verde, ele se manteve fiel aos dogmas sobre a insanidade "Com os olhos acesos na convicção científica", continuou a estudar a insanidade. Agora a partir de si, ou seja, continua tentando provar as suas teses em outro "paciente": ele mesmo.

Decisão (Banca): Manter o gabarito publicado

Publicado em: 18/06/2024



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2024 - Etapa 2 [Projeto 2025]

Candidato(a): 1158. Izabella Loise Silva Pinto [***.154.082-**]

Recurso em: 11/06/2024 às 08:19:27

Tópico: Literatura Brasileira (Questões de 11 a 16)

Questão: 16

Questionamento (Candidato):

Simão Bacamarte fundou um hospício onde recolhe várias pessoas consideradas loucas por ele após suas observações a partir de suas teorias. Portanto, a alternativa (A) em que diz que eram "pessoas consideradas normais" é a incorreta.

O alienista considera a ciência como a única verdade. Isto fica claro no trecho: "a ciência é coisa séria, e merece ser tratada com seriedade." Logo, a alternativa (C) é também incorreta.

Há portanto duas alternativas certas.

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

Não há duas alternativas incorretas. Não havia nenhum indício de loucura nas pessoas quando "entravam" na Casa Verde. A ideia de loucura era tão somente a perspectiva de loucura adotada por Simão Bacamarte. Era a visão dele sobre a loucura. Sobre o segundo ponto alegado, vê-se que, apesar de as pessoas terem saído da Casa Verde, ele se manteve fiel aos dogmas sobre a insanidade "Com os olhos acesos na convicção científica", continuou a estudar a insanidade. Agora a partir de si, ou seja, continua tentando provar as suas teses em outro "paciente".

Decisão (Banca): Manter o gabarito publicado

Publicado em: 18/06/2024



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2024 - Etapa 2 [Projeto 2025]

Candidato(a): 15782. Julia Fernandes Nunes [***.430.512-**]

Recurso em: 10/06/2024 às 19:05:32

Tópico: Literatura Brasileira (Questões de 11 a 16)

Questão: 16

Questionamento (Candidato):

A alternativa b) é considerada incorreta visto que ao longo da narrativa de "O Alienista", Simão Bacamarte muda sua perspectiva sobre o que constitui a loucura. Inicialmente, ele internava na Casa Verde pessoas que apresentavam comportamentos considerados anormais ou desviantes segundo suas teorias científicas. No entanto, à medida que a história progride, Bacamarte passa a questionar suas próprias definições de insanidade.

Eventualmente, ele conclui que talvez os verdadeiramente insanos sejam aqueles que se desviam das normas de maneira menos perceptível, ou até mesmo que a loucura possa ser mais comum do que ele imaginava. No final, Bacamarte decide internar a si mesmo na Casa Verde, acreditando que sua obsessão pela ciência e pela definição da loucura era, de fato, uma manifestação de insanidade.

Portanto, enquanto Simão Bacamarte começa fiel às suas teses sobre a insanidade, mas ao decorrer de sua jornada intelectual e a evolução de suas ideias ao longo do livro mostram uma mudança significativa em sua compreensão do que é ser louco. Logo, ele não mantém-se fiel às suas teses sobre a insanidade.

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

Apesar de as pessoas terem saído da Casa Verde, ele se manteve fiel aos dogmas sobre a insanidade "Com os olhos acesos na convicção científica", continuou a estudar a insanidade. Agora a partir de si, ou seja, continua tentando provar as suas teses em outro "paciente": ele mesmo.

Decisão (Banca): Manter o gabarito publicado

Publicado em: 18/06/2024



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2024 - Etapa 2 [Projeto 2025]

Candidato(a): 1953. Johanna Avinte Vesenick [***.847.940-**]

Recurso em: 10/06/2024 às 17:56:59

Tópico: Literatura Brasileira (Questões de 11 a 16)

Questão: 27

Questionamento (Candidato):

Alternativa A faz sentido, porém a questão deixa confusão entre D e E.
INDUZ CANDIDATO AO ERRO.

As mini usinas foram desenvolvidas em parceria entre a Embrapa e empresa Metalúrgica Barros de Campina Grande-PB. São compostas por uma estação móvel de descaroçamento e por uma prensa enfardadeira. A tecnologia tem potencial para ser adotada em áreas de pequenos produtores de algodão de todo o Brasil (Paraíba, Ceará, Rio Grande do Norte, Goiás entre outros). Além disso, este processo permite que o caroço do algodão seja utilizado como complemento proteico para ração dos animais da propriedade e formação do banco de sementes da comunidade. O descaroçador de algodão é uma máquina de beneficiamento. *Algodão é destinado para a indústria têxtil que é uma indústria de transformação*. A Embrapa é a Empresa Brasileira de Pesquisa Agropecuária.

Porém, mesmo que confusa no que se propõe, a questão se refere à máquina e não à indústria do algodão. As mini usinas estão dentro da agroindústria.

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

A questão não é da banca de Literatura.

Decisão (Banca): -

Publicado em: 18/06/2024