

# I ENCONTRO DE VIOLONISTAS DA UFAM E UEA

09 NOV. 2024

AUDITÓRIO DO CAUA

Coordenação: Prof. Dr. Stephen Bolis

## REALIZAÇÃO



UFAM

**FAARTES**  
FACULDADE DE ARTES DA UFAM



## PARCEIROS



LABORATÓRIO  
DE MUSICOLOGIA  
E HISTÓRIA CULTURAL

## APOIO



CENTRO DE ARTES  
UFAM



# PROGRAMAÇÃO

**8H30 - ABERTURA**

**9H - RECITAL DE ABERTURA**

**Prof. Nelson Cayhado, violão (UEA)**

**1. Nicanor Teixeira (1928)**

Estudo em Fá# menor

**2. Sérgio Assad (1952)**

Farewell

**3. Leo Brouwer (1939)**

Um Dia de Novembro

**4. Afonso Machado (1954) e Bartholomeu Wiese (1962)**

Malemolente

**5. Baden Powell (1937-2000)**

Retrato Brasileiro

**6. João Pernambuco (1883-1947)**

Sons dos Carrilhões

**7. Baden Powell (1937-2000)**

Consolação

**8. Bartholomeu Wiese (1962)**

Baião pra Dois

**9. César Guerra-Peixe (1914-1993)/Luiz Gonzaga (1912-1989)**

Nordestina

**10. Sérgio de Pinna (1935-2013)**

Traquinas (*Participação: Carlisson Vieira, violão*)

**Prof. Luciano Souto, violão (UEA)**

**11. J. S. Bach (1723)**

Ciaccona em ré menor BWV 1004

**12. Miguel Llobet (1908)**

Variaciones sobre un tema de Sor - Op. 15a

## **10H30 - MASTERCLASS**

- 10h30 | Prof. Márcio Aguiar (UFAM)
  - Aluno: Lucas Colares Amaro
    - Música: Prelúdio Americano nº 3 Campo - A. Carlevaro
- 11h | Prof. Luciano Souto (UEA)
  - Aluno: Carlisson Vieira
    - Música: BWV 995 Gavotee I - J. S. Bach
- 11:30 | Prof. Márcio Carvalho (UEA)
  - Aluno: Marcos Vinicius de Souza Gonçalves
    - Música: Prelúdios Americanos nº3 - Campo - Abel Carlevaro

## **12H - INTERVALO**

## **14H - MASTERCLASS**

- 14h | Prof. Nelson Cayhado (UEA)
  - Aluno: William Jonatha Silva dos Santos
    - Música: Brasileirinho - João Pernambuco
- 14h30 | Prof. Stephen Bolis (UFAM)
  - Aluno: Marcos Fábio Brasil Albuquerque Filho
    - Música: Estudo nº 8 - H. Villa-Lobos
- 15h | Prof. Stephen Bolis (UFAM)
  - Nome: Nicholas Nascimento Pimentel
    - Música: Fantasia XXI - Esteban Daza

## **15H30 - RECITAL DE ENCERRAMENTO**

**Prof. Márcio Carvalho, violão (UEA) - 1ª parte**

### **1. Heitor Villa-Lobos (1887-1959)**

Prelúdio No.1 para Violão

### **2. Leo Brouwer (1939)**

Danza Característica

– Elogio de la Danza

I. Lento

II. Ostinato

**3. Quique Sinesi (1960)**

Terruño

**4. Roland Dyens (1955-2016)**

Songe Capricorne

**5. Waldemar Henrique (1905-1995)**

Matintaperêra!

**Maria Grigorova, violino (UFAM) e  
Márcio Carvalho, violão (UEA) - 2ª parte**

**6. Mauro Giuliani (1781-1829)**

Grand Duo Concertante, Op. 85

I. Allegro maestoso

II. Andante molto sostenuto

III. Scherzo. Vivace

IV. Allegretto espressivo