

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAZONAS
FACULDADE DE ARTES
APRESENTAM**

1º ENCONTRO DE

Corais

DA FAARTES

20 de maio de 2023, às 18h

**Local: Galeria de Artes do ICBEU Manaus
(Av. Joaquim Nabuco, 1286, Centro)**

Participações

Madrigal do Amazonas
Madrigal Amazonas (ESAT/UEA)
Coro de Câmara da OSUFAM

Coordenação

Prof. Dr. Hermes Coelho Gomes

Realização:



UFAM

FAARTES
FACULDADE DE ARTES DA UFAM



Apoio:



Programas

Madrigal Amazonas (ESAT/UEA)

1. **Pater Noster** (G. Meyerbeer)
2. **Domine, Tu mihi lavas pedes** (Pe. José Maurício Nunes Garcia)
3. **Magnum Mysterium** (Thomas Luiz Victoria)
4. **Panis Angelicus** (Cesar Frank)
Tenor Solo: Humberto Vieira
5. **Rio do Tempo** (Astrid Cabral e Adroaldo Cauduro)
6. **As Ilhas Afortunadas** (Fernando Pessoa e Adroaldo Cauduro)
7. **Salexistência** (Tenório Telles e Adroaldo Cauduro)
Soprano Solo: Klara Virgínia Araújo Guimarães
8. **Si Mis Manos Pudieran Deshojar** (Federico Garcia Lorca e Adroaldo Cauduro)

Madrigal do Amazonas

1. **Sanctus** (F. Schubert)
2. **Panis Angelicus** (Hilarión Eslava)
3. **Bone Pastor** (Hilarión Eslava)
4. **Agnus Dei** (Bizet)
Solo: Rafael e Orlando

Coro de Câmara da OSUFAM

1. **Aleluia, Paz na Terra** (Henrique de Curitiba [1934-2008])
2. **Rosa** (Pixinguinha/Arr. Roberto Rodrigues)
3. **Vela Branca** (Lina Pesce/Arr. Hermes Coelho)
Solo: Luiz Lopes (discente)
4. **Aruãna** (Batuque Amazônico/Arr. Dirson Costa)
5. **Il Est Belle Et Bon** (Pierre Passereau [1509-1547])

Madrigal Amazonas (ESAT/UEA)

O Madrigal Amazonas da Universidade do Estado do Amazonas (UEA) é composto por alunos do curso de música da UEA e pessoas da comunidade em geral. Contempla um repertório eclético: obras da Renascença até a Música Contemporânea. Apresenta espetáculos temáticos, como: "Cantando Poetas Ibero-Americanos" - 29 poemas de poetas renomados musicados pelo maestro Adroaldo Cauduro.

O acompanhamento ao piano e a técnica vocal são dos alunos do curso de música da UEA, Pedro Henrique Santos Panilha de Andrade e Alex Herculano de Araújo, respectivamente. A direção artística e regência é do maestro Adroaldo Cauduro.

Maestro - Regente, compositor e professor, Adroaldo Cauduro nasceu em Porto Alegre. É doutor em Música pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), mestre em Artes-Música/Regência pela Eastern Illinois University, dos Estados Unidos, onde recebeu os prêmios: The Outstanding International Student in Music, Eastern Illinois University, em 18/04/2000; Outstanding Graduate Alumnus Award - 2015 Class of Outstanding Graduate Alumni, nomeado pelo Programa de Pós-Graduação em Música em abril/2015.

Atualmente, é professor do Curso de Música da Universidade do Estado do Amazonas (UEA), bem como Diretor Artístico e Regente da Orquestra Sinfônica e do Madrigal Amazonas da UEA. O maestro é membro imortal da Academia Amazonense de Música e, como compositor, publicou três livros.

Madrigal do Amazonas

O Madrigal do Amazonas, sob a regência da maestrina e professora de Canto Lírico Natalia Sakouro, é atualmente vinculado às atividades dos Corpos Artísticos da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa e cresceu a partir de sua versão anterior, o Madrigal da Casa de Música Ivete Ibiapina. Desde então, o conjunto tem tido uma importante participação na cena lírica amazonense, com destaque para as inúmeras produções integradas no Festival Amazonas de Ópera.

Além desta ampla atuação local, o Madrigal do Amazonas proporcionou a formação de diversos solistas de destaque nacional e internacional e cantores amazonenses que foram aprovados em audições nos principais corais brasileiros, como o Coral Lírico do Estado de São Paulo, e outros atuantes em carreiras solo pelo mundo, reafirmando os fortes valores do conjunto e sua missão principal de orientar e capacitar profissionalmente o povo do Amazonas.

Maestrina - Natalia Sakouro nasceu em Minsk, capital da Bielorrússia. Iniciou seus estudos musicais aos 7 anos de idade, cursando piano como seu instrumento principal. Obteve diploma em canto e regência coral no Colégio de Música M. Glinka, e mais tarde formou-se na Universidade de Belas Artes do Estado da Bielorrússia. Trabalhou na Capela Nacional deste Estado, assim como no Coral de Câmara Nacional da Bielorrússia. Fez parte de eventos, festivais e concertos de música erudita na Rússia, Alemanha, Espanha, Noruega, Polônia e outros países da Europa.

Coro de Câmara da OSUFAM

O Coro de Câmara da Orquestra Sinfônica da UFAM (OSUFAM) é um projeto de extensão da Faculdade de Artes, criado em 2018, com o objetivo de apresentar obras corais de todos os períodos, buscando uma performance diferenciada. É formado por alunos de Música e membros da comunidade externa, que adquirem uma experiência musical ímpar, tanto em repertório quanto em qualidade sonora e execução em alta qualidade.

Desde sua fundação, o Coro tem participado ativamente da vida artística de Manaus, tendo participado do Festival Amazonas de Corais (FAMCOR) em todas as edições a partir de sua fundação e do Encontro de Coros da PIB, em 2018; realizou concertos em parceria com a Orquestra de Violões do Amazonas e com a Banda dos Fuzileiros Navais do Amazonas.

Em 2020, realizou concertos/lives com patrocínio da Lei Paulo Gustavo, no 1º Festival de Música de Câmara de Manaus. Em 2023, participou do 2º Encontro de Corais da AEA/AM, além de diversas apresentações em eventos internos da Universidade. Desde sua fundação, está sob a regência e direção artística do maestro Hermes Coelho. Conta atualmente com a preparação vocal do discente Angelus Rodrigo.

Maestro - Hermes Coelho é maestro e compositor, doutor em Música/Regência pela UNICAMP, onde também obteve o título de mestre em Música/Regência. É graduado em Composição e Regência pelo Centro Universitário FMU-FIAM-FAAM, São Paulo; e Técnico em Clarineta pelo Conservatório Musical Heitor Villa-Lobos, São Paulo. Em Stuttgart/Alemanha, estudou com o Maestro Helmut Rilling, no Europäisches Musikfest (2006) Stuttgart e Bachwohe (2010), respectivamente.