

2º FEMUSAM

Festival de Música Sacra de Manaus

MÚSICA NOS TEMPLOS

23 NOV. 2024

**PARÓQUIA RAINHA DOS APÓSTOLOS
(RUA WASHINGTON LUIS, 55, DOM PEDRO)**

20H · GRATUITO



COROS PARTICIPANTES

1. CORAL ADVENTISTA
DE MANAUS
2. CORAL DA FAARTES
3. CORO CÊNICO
AKALANTO
4. CORAL DA IASD
JAPIIM 2



REALIZAÇÃO



UFAM

FAARTES
FACULDADE DE ARTES DA UFAM

Associação

**Amigos da
Floresta**



vivendo com arte

APOIO



PARÓQUIA NOSSA SENHORA
Rainha dos Apóstolos
• Manaus / AM •

PROGRAMA

CORAL ADVENTISTA DE MANAUS

Regência: Dorival Leite

- 1. Proclame a Glória do Senhor** – Dwight Liles/Niles Borop /Arr. Doug Holck/Cleide Borba Oliveira
- 2. A Majestade e Glória do Teu Nome** – Linda Lee Johnson

CORAL DA FAARTES

Regência: Hermes Coelho

- 1. Deus ao mundo amou** – Bob Chilcott/tradução Hermes Coelho
- 2. Aleluia** – Hermes Coelho
- 3. Kyrie eleison** – Antonio Lotti (Regência: Odirley Mozambite)
- 4. Siyahamba** – Sul africano/Arr. Hermes Coelho

CORAL CÊNICO AKALANTO

Regência: Elton Nogueira

Direção: Rubson Furtado

Preparação Vocal: Davi Lopes

- 1. Introitus: Requiem de Akalanto** – Rubson Furtado
- 2. Gloria in Excelsis Deo** – Antonio Vivaldi
- 3. Anima Christi** – Marco Frisina
- 4. Adoramus Te, Christe** – G. P da Palestrina

CORAL DA IADS DO JAPIIM 2

Regência: Odirley Mozambite

- 1. Lord you're Holy** – Eddie James
- 2. Maranata que glorioso encontro** – Ismir Munhoz
- 3. Thou oh Lord** – Lisa Ireland

SOBRE OS COROS

CORAL ADVENTISTA DE MANAUS

O Coral Adventista de Manaus (CAM) foi fundado em março de 2008, na comunidade adventista do bairro Cidade Nova I. Desde seu início, contou com um expressivo grupo de 110 vozes, composto por coralistas de diversas faixas etárias.

Com a missão de servir à igreja e promover a música sacra erudita, o CAM tem realizado um extenso trabalho de divulgação musical em igrejas, escolas e diversas instituições, incluindo internatos, abrigos, orfanatos e casas de recuperação. Ao longo dos anos, o coral tem se destacado em apresentações públicas, realizando Cantatas de Páscoa e Natalinas em praças, shoppings e até no aeroporto. Também promove excursões municipais e interestaduais, ampliando seu alcance e impacto.

Atualmente, o CAM é parte da Igreja Adventista do Sétimo Dia e conta com um grupo de 34 coralistas, mantendo a diversidade etária que sempre caracterizou suas atividades.

Integrantes

Antunes Pontes de Araújo, Dionéia Ferreira da Silva, Dorivan Lopes Leite (Diretor), Eliana Souza da Silva, Elisangela Nascimento Rocha, Enilson Rodrigues de Souza, Eunice Assis, Francisca Ribeiro de Aguiar, Indalice de Souza Menezes, Isabel de Souza Fernandes, Ivanilde Silva de Abreu, Joana Nascimento de Souza, Joelma Serrão da Silva, Marcos Davi Justiniano Cuellar, Marcos Winicius Pantoja de Oliveira, Maria Alice Passos Barbosa, Maria Cilene Dias da Costa, Maria das Dores Nascimento Dias, Maria das Graças Fernandes Marques, Maria do Socorro Queiróz Araújo, Nilton Fernandes Marques, Priscila Lima Roque Ribeiro, Raquel Serrão da Silva, Ray Ely Nobre e Souza Sarah de Farias Neves.

CORAL DA FAARTES

Formado pelos alunos do segundo período dos cursos de licenciatura e bacharelado em Música da Faculdade de Artes da Universidade Federal do Amazonas (FAARTES/UFAM), matriculados na disciplina Canto Coral II, sob orientação do Professor Dr. Hermes Coelho.

Integrantes

Sopranos

Alice Guabiraba da Costa Prado, Karla Karollyn Nascimento Mota, Sarah Gioia de Araújo Costa, Sofia Farias Cardoso.

Contraltos

Mateus Vitor Salazar Franco, Shirley Maressa Pereira de Freitas, Rilda Marques de Paiva Carvalho Coelho.

Tenores

Alexandre Magno Ladislay de Oliveira, Anderson Oliveira Barreto, Lucas Barbosa de Souza, Nilomar da Silva Portela.

Baixos

Carlison Vieira da Silva, Carlos Daniel Santos de Souza, César Augusto Bubolz Queirós, Felipe Dayson de Castro Curica.

CORAL CÊNICO AKALANTO

Fundado em agosto de 2020, inicialmente sob o nome de Vocal Akalanto, o Coro Cênico Akalanto é uma das principais iniciativas artísticas do Projeto Akalanto, integrando-se harmonicamente à Cia de Dança Akadance. Com um compromisso inabalável com a difusão da musicalidade e a pesquisa musical, o Coro Cênico Akalanto se destaca pela elaboração e execução de espetáculos temáticos inovadores. Desde sua criação, o Coro Cênico Akalanto tem se dedicado a promover a música coral através de performances memoráveis.

Dentre os espetáculos realizados, destaca-se o “Fino da Bossa”, uma homenagem ao Samba de Raiz que trouxe para o público do Teatro da Instalação clássicos dos anos 30 e 40, alcançando recordes de audiência. Outro marco foi o espetáculo “Êxodo: A Diáspora Nordestina”, que explorou a imigração nordestina para Manaus durante o período da borracha. Apresentado no Teatro Gebes Medeiros, este espetáculo foi aclamado tanto pelo público quanto pela crítica, especialmente pela riqueza da pesquisa histórica e musical sobre os migrantes nordestinos.

Nos anos de 2023 e 2024, o Coro Cênico Akalanto teve o privilégio de encantar os palcos do Teatro Amazonas com o renomado espetáculo musical “Disney in Concert”. Este evento, reconhecido mundialmente, combinou música coral, dança e teatro, apresentando clássicos inesquecíveis dos Estúdios Disney.

Sob a direção de Rubson Furtado, licenciado em Música pela Universidade Federal do Amazonas (UFAM), com preparação vocal de Davi Lopes, bacharelado em Canto Lírico pela UFAM, e direção musical do maestro Elton Nogueira, o Coro Cênico Akalanto conta atualmente com 40 cantores, incluindo profissionais, amadores e estudantes. Com um repertório diversificado que abrange desde a música erudita até os clássicos da Disney, o Coro Cênico Akalanto permanece dedicado ao seu propósito de facilitar a musicalização para todos os públicos e difundir a prática do canto coral na cidade de Manaus.

Integrantes

Sopranos

Ailane Daiana da Costa Lima, Alynne Ribeiro da Rocha, Deborah Vidal Larroque, Fernanda Oliveira Neves, Karla Karollyn Nascimento Mota, Luanita Rangel, Thayná Borges de Silva.

Contraltos

Letícia Roque Carvalho, Lohaina Brandão de Sousa, Mateus Vitor Salazar Franco.

Tenores

Fábio Brandão Reis, Mousser Mousse, Rodrigo Silva Machado, Júlio Coutinho.

Baixos

David da Cruz Pessoa, Enrique Silva Antunes, Filipe Castro de Oliveira, Flávio Eduardo Gonçalves de Castro, Guilherme Gonçalves Costa Neto, Luiz Eduardo da Silva Araujo, Victor Rodrigues Fernandes.

CORAL DA IASD JAPIIM 2

Criado em junho de 2022, desde então tem participado em diversas igrejas da cidade de Manaus. Em dezembro de 2022 participou do Mutirão de Natal, na comunidade AgroVila, onde embarcou com amor na missão e apresentou a Cantata de Natal Jornada de fé nas margens do rio Negro, levando as boas novas do nascimento de Jesus à mais de 150 ribeirinhos.

No ano de 2023, em parceria com a Universidade Luterana do Brasil (ULBRA), apresentou a Cantata de Páscoa - Deus o mundo Amou, com orquestra, coral e peça, para mais de 500 pessoas nas dependências da unidade. Em setembro, participou do 8º Festival Amazonas de Corais fazendo o encerramento do evento.

Hoje o coral é formado por 60 cantores. Desde sua formação, é dirigido pelo maestro Odirley Mozambite, que é músico atuante no cenário amazonense, é graduando do curso de Regência pela UFAM, sob a orientação do maestro e professor doutor Hermes Coelho, é 1º trompete na Orquestra Amazonas Band, orquestra da Secretaria de Estado da Cultura, é maestro da banda marcial do clube de desbravadores Alpha e da orquestra Fábrica Sonora, ambas do Espaço Alpha, é maestro da banda de música do clube de desbravadores Desbrava+ da comunidade Ser. É ministro de música na IASD Japiim 2, na qual é membro atuante.

Integrantes

Sopranos

Antônia Ykla Souza da Costa, Ana Cristina Magalhães S. P., Cleudeci M. S. Pinheiro, Eliana Maria Barbosa, Ellen White da Silva Dias Melo, Ester Silva Bezerra, Elizângela Lopes Silva, Esther Barbosa da Costa, Izabel Rodrigues, Katharinne Glenda de Souza, Lilian Kettle da Cruz, Livia de Paula, Luana Pardo, Luane Pardo, Rosimeire Ferreira Cavalcante Sales, Talita Brito de Queiroz, Valdiza Fróes da Costa.

Contraltos

Amanda Garcia Carvalho, Danielly Hadassa Fróes, Doany Silva B. Mozambite, Evelyn Kettle, Fernanda Brito de Queiroz, Irenilza Martins Amorim, Karoline Martins, Luanny White, Maria Iomara Moreno Amorim, Sarah da Silva Dias Ramos, Tammy Isli Gonzales da Silva, Tânia Regina Gonzales da Silva.

Tenores

Alceli Amorim da Silva, Athos Pierre Baraúna da Silva, Benjamin Silva Mozambite, Enzo Gabriel Ferreira França, Dário da Silva, Francisco Félix Junior, Guilherme Dias Ramos, Jonathan Dias, Samuel Silva Bezerra.

Baixos

Edson Luiz de S. Lopes, Eric Kettle da Cruz, Elias kettle da Cruz, Vitor Oliveira Dos Santos, João Melo da Silva Filho, Lucas Adriano Pardo, Samuel Negrão da Cruz.

FICHA TÉCNICA - 2º FEMUSAM

Realização

Universidade Federal do Amazonas (UFAM)
Faculdade de Artes (FAARTES)
Associação Amigos da Floresta

Direção artística

Prof. Dr. Hermes Coelho

Produção cultural

Rosiel Mendonça

Apoio

Centro de Artes da UFAM (CAUA)
Paróquia Rainha dos Apóstolos