



FACULDADE DE ARTES DA UFAM E SECRETARIA DE ESTADO
DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA APRESENTAM

concerto

Compositoras

AMAZONAS FILARMÔNICA

REGÊNCIA: MARCELO DE JESUS
PIANO: BERNARDO SCARAMBONE

TEATRO AMAZONAS
12 SET. 2024 | 20H

Neste concerto, em parceria com a Faculdade de Artes da Universidade Federal do Amazonas (FAARTES/UFAM), a Amazonas Filarmônica apresenta três obras de compositoras. A primeira obra é da compositora francesa **Isabelle Sabrié**, radicada no Amazonas. Trata-se do terceiro movimento de sua sinfonia-balé "Cenas da Amazônia", obra com uso de enorme seção de percussão e harmonia rítmico-espacial.

Em seguida, uma homenagem à importante professora e pianista amazonense **Lindalva Cruz**. O professor, compositor, maestro e violinista Oswaldo Carvalho criou uma moldura orquestral para algumas peças encantadoras da professora Lindalva, com o título de "Coletânea 1". O pianista Bernardo Scarambone será o solista da obra. Scarambone (pianista brasileiro e professor da Eastern Kentucky University - EKV/EUA) recentemente publicou a edição completa e revisada das obras para piano de Lindalva Cruz.

Para encerrar a noite, o maestro Marcelo de Jesus, regente adjunto da Amazonas Filarmônica, escolheu a primeira sinfonia escrita por uma compositora americana. Trata-se da "Sinfonia Gaélica", de **Amy Beach**, compositora de New Hampshire (estado localizado no nordeste dos EUA). A obra recebeu esse nome porque foi inspirada em antigas melodias escocesas, irlandesas e inglesas.

O concerto "Compositoras" integra a programação do I Seminário Internacional de Piano & II Seminário Nacional de Memória das Artes na Amazônia, promovido pela FAARTES/UFAM, com apoio da Fundação de Amparo à Pesquisa no Estado do Amazonas (FAPEAM) e da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa.

Programa

Isabelle Sabrié (b. 1965)

Cenas da Amazônia, sinfonia-balé para percussão e orquestra (2018)

Cena 3: Jungle

Lindalva Cruz (1908-2005)

Coletânea 1, para piano e orquestra - Oswaldo Carvalho & Bernardo Scarambone

Amy Beach (1867-1944)

Sinfonia em mi menor, op. 32 "Sinfonia Gaélica" (1894)

I. Allegro con fuoco

II. Alla siciliana - Allegro vivace

IV. Allegro di molto

Bernardo Scarambone, piano

AMAZONAS FILARMÔNICA

Marcelo de Jesus, regente

Prof. Dr. João Gustavo Kienen e Profa. Dra. Lucyanne de Melo Afonso, coordenadores do I Seminário Internacional de Piano & II Seminário Nacional de Memória das Artes na Amazônia

Rosiel Mendonça, produtor cultural da Faculdade de Artes

Paulo Gersino, discente de Artes Visuais e autor da obra "Natural Urbano", utilizada na identidade visual dos eventos

realização



instituições parceiras



apoio

