

PROGRAMA ESCOLA DE ARTES FAARTES – UFAM CURSOS LIVRES DE EXTENSÃO PRESENCIAL – 2024

O Programa Escola de Artes, da Faculdade de Artes – UFAM, torna pública a divulgação para a inscrição dos cursos livres de extensão, de forma **100% PRESENCIAL**, com carga horária de 30 horas. **Inscrições: 15 a 19 de Janeiro.**

O Programa Escola de Artes segue as diretrizes da Universidade Federal do Amazonas de biossegurança contra COVID-19, portanto é obrigatório o uso de máscara. Os cursos terão início 01 de fevereiro de 2024.

Serão disponibilizadas **232 vagas de forma presencial** para os cursos de artes visuais e música. As turmas serão preenchidas conforme a **ordem da inscrição**, vale ressaltar que haverá lista de espera.

Os cursos serão realizados na **Faculdade de Artes (Faartes/Ufam)** cujo endereço é:
FAARTES: Universidade Federal do Amazonas, Av. Roberto Vieira – Coroado (Setor Norte)

O link para a inscrição será ativado a partir das 10h do dia 15 de Janeiro e será desativado às 18h do dia 20 de Janeiro de 2024.

Link: <https://forms.gle/hesYL7bkQx2r7Kmo7>

CRONOGRAMA

Inscrição on-line	15 a 19 de janeiro
Audições para o Coral	22 a 26 de janeiro
Divulgação do resultado	29 de janeiro
Início das aulas	01 de fevereiro
Segunda chamada (lista de espera)	A partir de 12 de fevereiro
Encerramento das aulas	28 de junho

Informações:

- Os participantes deverão informar o e-mail no ato da inscrição para emissão e envio de certificado.
- O e-mail da Escola de Artes estará disponível em caso de dúvidas ou orientações (programaescoladearte@gmail.com)
- O participante deve ter os materiais necessários solicitados na inscrição para terem uma qualidade na aprendizagem do curso.
- O participante deve cumprir 75% das atividades previstas, incluindo o relato de experiência do curso para receber a certificação.
- Em regra, a classificação do candidato se dá pelo número de vagas, porém o não comparecimento na primeira semana de curso acarretará na substituição do mesmo, sendo assim convocados os alunos da lista de espera
- Serão convocados os alunos da lista de espera por e-mail, a partir do dia 12/02
- Os participantes devem ter assiduidade, se comprometer semanalmente com os estudos para desenvolver técnicas e práticas inerentes aos cursos.
- Os interessados no curso de técnica vocal/coral passarão por uma audição, informações na pg 3.
- As salas, dias e horários de curso estão em anexo na página 6.
- O Programa NÃO oferece carteira estudantil junto ao SINETRAM, oferecemos cursos livres de extensão que não configuram matrícula institucionalizada.**

CURSOS LIVRES DE EXTENSÃO - PRESENCIAL

PERÍODO 01/02 A 28/06 - 30h		
CURSO LIVRE	IDADE DOS PARTICIPANTES	VAGAS
MÚSICA		
FLAUTA DOCE	A PARTIR DE 16 ANOS	20
FLAUTA TRANSVERSAL	A PARTIR DOS 16 ANOS	12
MUSICALIZAÇÃO	A PARTIR DE 12 ANOS	15
PERCEPÇÃO MUSICAL INFANTO JUVENIL	DE 9 À 13 ANOS	20
PIANO 2	A PARTIR DE 18 ANOS	9
PIANO 3	A PARTIR DE 18 ANOS	9
TÉCNICA VOCAL/ CORAL	A PARTIR DE 16 ANOS	40
TEORIA E PERCEPÇÃO MUSICAL I	A PARTIR DE 16 ANOS	20
VIOLÃO INTÉRMEIÁRIO	A PARTIR DE 15 ANOS	20
VIOLÃO BÁSICO	A PARTIR DE 15 ANOS	20
ARTES VISUAIS		
ARTE CONTEMPORÂNEA, DEBATES, CRIAÇÃO E EXPOSIÇÃO	A PARTIR DE 18 ANOS	12
DESENHO CRIATIVO	A PARTIR DE 14 ANOS	20
OS SEGREDOS DA AQUARELA	A PARTIR DE 12 ANOS	15

ATENÇÃO:

Para uma aprendizagem mais completa, **todos alunos dos cursos de violão, piano ou flauta também deverão participar do curso de "Teoria e Percepção Musical"**. Sendo assim:

Alunos iniciantes devem participar do curso "Teoria e Percepção Musical I"

Alunos avancados devem participar do curso de "Teoria e Percepção Musical II". Que será oferecido no CAUA a partir de fevereiro.

Essa abordagem visa fortalecer a compreensão teórica e a aplicação prática dos conhecimentos musicais, possibilitando um progresso mais eficiente no estudo do instrumento. Nosso objetivo é oferecer uma educação musical abrangente, unindo teoria e prática para um aprendizado mais sólido e enriquecedor.

AUDIÇÃO PARA O CURSO DE TÉCNICA VOCAL/CORAL

Os interessados no curso de técnica vocal deverão participar de uma audição prévia, agendada para ocorrer entre os dias 22/01 à 26/01, das 14:30 às 17:30, na FAAARTES/UFAM. Serão disponibilizadas 30 vagas diárias, e os candidatos podem escolher o dia desejado para a audição por meio do formulário de inscrição. Caso não haja mais vagas para o dia escolhido, o candidato será remanejado para o dia seguinte. Durante a audição, é necessário que o candidato apresente um trecho de uma canção de sua preferência.

DIAS DA AUDIÇÃO	22/01 à 26/01
HORÁRIO	14:30 às 17:30
LOCAL	FAAARTES/UFAM
PROPOSTA	Apresentação de um trecho de uma canção de sua preferência
Será enviado uma confirmação do dia da audição por e-mail ao candidato partir do dia 21/01	
O candidato que perder o dia da audição automaticamente perderá sua vaga.	

CURSOS LIVRES DE EXTENSÃO – MÚSICA RESUMO E MATERIAIS NECESSÁRIOS

FLAUTA DOCE: Iniciação Musical através da flauta doce

MATERIAS NECESSÁRIOS: flauta doce

FLAUTA TRANSVERSAL: O curso é direcionado tanto aos alunos iniciantes quanto ao avançado.

MATERIAS NECESSÁRIOS: flauta transversal

PERCEPÇÃO MUSICAL INFANTO JUVENIL: O curso visa despertar o interesse e o talento musical nas crianças e adolescentes, oferecendo atividade de musicalização e canto. Através das atividades envolventes, os participantes terão a oportunidade de explorar diferentes aspectos da música, como ritmo, melodia e harmonia, além de desenvolver habilidades vocais por meio do canto.

MATERIAS NECESSÁRIOS: ---

PIANO2: O curso visa ensinar técnica intermediária, Escalas maiores e menores, Acordes, Ritmos e padrões rítmicos, Peças de maior dificuldade técnica, Estudo de expressão musical, Leitura de partituras mais complexas, Exploração de diferentes estilos musicais, acidentes musicais, Desenvolvimento da velocidade e agilidade nas mãos, Estudo de dinâmicas, Repertório intermediário diversificado, Trabalho em pedais e sua aplicação musical, Aperfeiçoamento da postura e relaxamento das mãos, Introdução à harmonização de melodias, Técnica de mão cruzada, exercícios de coordenação rítmica entre as mãos.

MATERIAS NECESSÁRIOS: caderno, caderno de pauta, lápis e fone de ouvido

PRÉ-REQUISITOS: Ter concluído um dos seguintes cursos na escola de artes: Introdução ao piano e partitura ou Piano Básico ou Piano 1

PIANO3: O curso visa o estudo de Notação musical e leitura de partitura, Técnica básica, Escalas e arpejos, Acordes básicos, Ritmo e pulso, Interpretação de peças simples, Treinamento auditivo básico, Dinâmicas e expressão musical básica, Noções de teoria musical, Repertório de peças iniciantes, Prática de dedilhado, Coordenação das mãos, Exercícios de independência dos dedos, Uso do pedal de sustain, Memorização de peças, Variação de articulação, Leitura rítmica, Leitura de intervalos, Estudo de acordes básicos em diferentes posições, Exploração de diferentes dinâmicas na execução das peças.

MATERIAS NECESSÁRIOS: caderno, caderno de pauta, lápis e fone de ouvido

PRÉ-REQUISITOS: Ter concluído um dos seguintes cursos na escola de Artes: **Introdução ao piano e partitura ou Piano Básico ou Piano 1**

MUSICALIZAÇÃO: O curso visa despertar o interesse e o talento musical, oferecendo atividade de musicalização e canto. Através das atividades envolventes, os participantes terão a oportunidade de explorar diferentes aspectos da música, como ritmo, melodia e harmonia, além de desenvolver habilidades vocais por meio do canto.

MATERIAS NECESSÁRIOS: caderno com pauta, lápis e borracha

TÉCNICA VOCAL/CORAL: O principal objetivo será a iniciação correta nas bases de canto, relacionando aspectos fisiológicos como apoio, sustentação e articulação no ato de cantar, bem como a iniciação à leitura de partitura.

PRÉ-REQUISITOS: ter boa afinação, senso rítmico e compromisso

TEORIA E PERCEÇÃO MUSICAL I: o curso visa estudo e percepção das propriedades do som; Teoria Musical; elementos de leitura e notação musical; treinamento auditivo com prática de solfejos e ditados melódicos e rítmicos

MATERIAS NECESSÁRIOS: caderno pautado

VIOLÃO INTERMEDIÁRIO: O curso visa estudo de repertório popular/clássico, partitura e harmonia básica, o curso possui como principal objetivo avançar nos estudos relacionados ao aprendizado de violão. De uma forma geral, é importante que os alunos já tenham pelo menos um conhecimento básico no dedilhar de violão para justamente conseguir aproveitar melhor o conteúdo.

MATERIAS NECESSÁRIOS: violão, lápis e borracha

VIOLÃO BÁSICO: O curso possui como principal objetivo iniciar o alunos aos aprendizado no violão

MATERIAS NECESSÁRIOS: violão, lápis e borracha

ATENÇÃO: O participante deve ter os materiais necessários solicitados na inscrição para terem uma qualidade na aprendizagem do curso.

CURSOS LIVRES DE EXTENSÃO - ARTES VISUAIS

RESUMO E MATERIAIS NECESSÁRIOS

ARTE CONTEMPORÂNEA, DEBATES, CRIAÇÃO E EXPOSIÇÃO: Curso teórico e prático acerca da arte contemporânea e seu processo histórico, exercícios de criação e exposição de arte a partir da estética contemporânea.

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- tinta, lápis de cor
- papel 120g

DESENHO CRIATIVO: O curso tem como propósito o ensino básico de artes visuais, serão aulas teóricas e práticas de diferentes técnicas de pintura, desenhos, colagens no processo criativo

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- giz pastel oleoso/ seco
- carvão para desenho
- papel 120g

OS SEGREDOS DA AQUARELA: O curso visa apresentar os primeiros passos na aquarela - uma técnica fluída- com o objetivo de trazer liberdade ao aluno na hora de se expressar através da técnica. O curso vai passar também por conhecimento de colorimetria e luz e sombra, dentre outros pontos essenciais na aquarela.

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- tintas de aquarela (em preferência à escolar da pentel) ;
- pirlis de louça para usar como godê;
- blocos de papel para aquarela (300g) a3 (com preferência da canson);
- fita crepe;
- retalhos de tecido;
- pincéis para pintura: tamanho 16 redondo e achatado, com cerdas macias);
- recipiente para água;
- lápis de cor (de preferência aquarelado);
- borracha plástica.

ATENÇÃO: O participante deve ter os materiais necessários solicitados na inscrição para terem uma qualidade na aprendizagem do curso.

ENSALAMENTO 2024/1 – ESCOLA DE ARTES

DIAS	HORÁRIOS	LOCAL	CURSO	INSTRUTOR
TERÇA-FEIRA	14H – 16H	Faartes/ Sala De Pintura	Desenho Criativo	Laura Nayra
TERÇA-FEIRA	14H – 16H	Faartes/ Sala 04	Teoria e Percepção Musical I	Jonatas Mota
TERÇA-FEIRA	15H – 17H	Faartes/ Sala 06	Técnica Vocal/ Coral	Samuel, Lucas e Ester
TERÇA-FEIRA	14H -16H	Faartes/ Sala 02	Musicalização	Leandro Ribeiro
QUARTA-FEIRA	14H – 16H	Faartes/ Sala de Pintura	Os Segredos da Aquarela	Sofia Batista
QUARTA-FEIRA	14H – 16H	Faartes/ Sala 02	Violão Básico	Leandro Ribeiro
QUARTA-FEIRA	14H – 16H	Faartes/ Sala 03	Piano 2	Gabriel Navarro
QUARTA-FEIRA	16H – 18H	Faartes/ Sala 03	Piano 3	Gabriel Navarro
QUARTA-FEIRA	14H – 15H30	Faartes/ Sala 04	Percepção Musical Infante Juvenil	Lucyanne e Romulo
QUARTA-FEIRA	14H – 16H	Faartes/ Sala 48	Arte contemporânea	Mariene
QUINTA-FEIRA	14H – 16H	Faartes/ Sala 02	Violão Intermediário - Turma 1	Anderson Queiroz
QUINTA-FEIRA	16H - 18H	Faartes/ Sala 02	Violão Intermediário - Turma 2	Anderson Queiroz
QUINTA-FEIRA	15H – 16H	Faartes/ Sala 06	Flauta Doce	Alexandre Castro
QUINTA-FEIRA	14H – 16H	Faartes/ Sala 04	Flauta Transversal	Damyan Parushev
SEXTA-FEIRA	15H – 17H	Faartes/ Sala 06	Técnica Vocal/ Coral	Samuel, Lucas e Ester

Atenciosamente,
 Profa. Edna Soares
 Coordenação do Programa Escola de Artes
 FAARTES - UFAM