



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2024 - Etapa 3 - Edital nº 25 de 19/09/2023

Candidato(a): 5063. Vitória Wanzileu de Abreu [***.998.982-**]

Recurso em: 11/12/2023 às 10:38:54

Tópico: Literatura (Questões de 7 a 12)

Questão: 10

Questionamento (Candidato):

Ocorre na questão número 10 da prova referida, o enunciado pede que se considere as alternativas corretas sobre a obra "Triste Fim de Policarpo Quaresma", entretanto, a afirmativa I apresenta o trecho: "O texto traz a reflexão do que foi o personagem Policarpo Quaresma durante a sua trajetória no romance [...]" Utilizando-se da grafia "Quaresma", ocasionando imprecisão na afirmativa. Embora a banca apresente como alternativa correta para a questão a alternativa "E" também é possível considerar como correta a alternativa "D" pela falta de conexão entre o enunciado principal da questão e a afirmativa I. Tal imprecisão impacta diretamente na escolha das alternativas corretas, na medida que se é necessário que haja clareza e coerência na elaboração dos itens apresentados para uma resolução correta da questão.

Por fim, forte na resposta do recorrente e argumentos acima expendidos, aguardo um parecer da Banca Examinadora.

Recurso (Candidato): Alterar o gabarito para a letra "d"

Parecer (Banca):

Apesar de faltar a letra "s" na grafia da palavra Quare(s)ma, não há como ser feita outra leitura, a não ser a de que se trata da personagem Policarpo Quaresma, haja vista a palavra vir exatamente depois de Policarpo e está grafada com letra maiúscula. Não havendo, portanto, como se referir a outro personagem a não ser esse. Ainda atinente a isso, todas as outras informações presentes na questão são referentes a Policarpo Quaresma.

Decisão (Banca): Manter o gabarito publicado

Publicado em: 21/12/2023



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2024 - Etapa 3 - Edital nº 25 de 19/09/2023

Candidato(a): 4292. Joria Kalyne do Rego Martiniano [***.511.712-**]

Recurso em: 11/12/2023 às 18:28:09

Tópico: Literatura (Questões de 7 a 12)

Questão: 11

Questionamento (Candidato):

A primeira afirmativa da questão 11 é falsa, uma vez que não houve predomínio da poesia sobre a prosa na primeira fase do Modernismo brasileiro.

A exemplo, é possível citar as

obras que se tornaram síntese das características da primeira fase, são elas:

- Macunaíma - Mário de Andrade
- Memórias Sentimentais de João Miramar - Oswald de Andrade
- Serafim Ponte Grande - Oswald de Andrade
- Amar, Verbo Intransitivo- Mário de Andrade
- Juca Mulato - Menotti Del Picchia

Além dos manifestos, que deram os rumos para esta primeira fase:

Manifesto Pau- Brasil e Manifesto

Antropofágico, ambos escritos em prosa.

Recurso (Candidato): Alterar o gabarito para a letra "b"

Parecer (Banca):

Ainda que a argumentação do recurso não esteja completa, pois não se elencou nenhum os exemplos anunciados, é possível afirmar que, na primeira fase modernista, houve, sim, a prevalência da poesia sobre a prosa. Num rápido apanhado dos escritores e livros publicados no período, é possível se chegar a essa conclusão.

Decisão (Banca): Manter o gabarito publicado

Publicado em: 21/12/2023



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2024 - Etapa 3 - Edital nº 25 de 19/09/2023

Candidato(a): 10422. Yana Carolina Nascimento Farias [***.144.822-**]

Recurso em: 12/12/2023 às 08:38:50

Tópico: Literatura (Questões de 7 a 12)

Questão: 11

Questionamento (Candidato):

A primeira afirmativa da questão 11 é falsa, uma vez que não houve predomínio da poesia sobre a prosa na primeira fase do Modernismo brasileiro.

A exemplo, é possível citar as obras que se tornaram síntese das características da primeira fase, são elas:

- Macunaíma - Mário de Andrade
- Memórias Sentimentais de João Miramar - Oswald de Andrade
- Serafim Ponte Grande - Oswald de Andrade
- Amar, Verbo Intransitivo - Mário de Andrade
- Juca Mulato - Menotti Del Picchia

Além dos manifestos, que deram os rumos para esta primeira fase: Manifesto Pau-Brasil e Manifesto Antropofágico, ambos escritos em prosa.

“Vista sob este ângulo, a ‘fase heroica’ do Modernismo foi especialmente rica de aventuras experimentais tanto no terreno poético como no da ficção.” - Bosi, Alfredo. História concisa da literatura brasileira - 51. ed. - São Paulo: Cutrix, 2017, pag. 369

O gabarito correto da questão é, portanto, a letra B.

Recurso (Candidato): Alterar o gabarito para a letra "b"

Parecer (Banca):

Ainda que a argumentação do recurso não esteja completa, pois não se elencou nenhum dos exemplos anunciados, é possível afirmar que, na primeira fase modernista, houve, sim, a prevalência da poesia sobre a prosa. Num rápido apanhado dos escritores e livros publicados no período, é possível se chegar a essa conclusão.

Decisão (Banca): Manter o gabarito publicado

Publicado em: 21/12/2023



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2024 - Etapa 3 - Edital nº 25 de 19/09/2023

Candidato(a): 6353. Maria Eduarda Loiola dos Santos [***.227.662-**]

Recurso em: 12/12/2023 às 15:42:19

Tópico: Literatura (Questões de 7 a 12)

Questão: 11

Questionamento (Candidato):

A primeira afirmativa da questão 11 é falsa, uma vez que não houve predomínio ou qualquer preferência da poesia sobre a prosa na primeira fase do Modernismo brasileiro.

A exemplo, é possível citar as obras que se tornaram síntese das características da primeira fase, são elas:

- Macunaíma - Mário de Andrade
- Memórias Sentimentais de João Miramar - Oswald de Andrade
- Serafim Ponte Grande - Oswald de Andrade
- Amar, Verbo Intransitivo - Mário de Andrade
- Juca Mulato - Menotti Del Picchia

Além dos manifestos, que deram os rumos para esta primeira fase: Manifesto Pau-Brasil e Manifesto Antropofágico, ambos escritos em prosa. A primeira fase tem objetivo de romper padrões mas sem qualquer preferência pela poesia.

“Vista sob este ângulo, a ‘fase heroica’ do Modernismo foi especialmente rica de aventuras experimentais tanto no terreno poético como no da ficção.” -Bosi, Alfredo. História concisa da literatura brasileira - 51. ed. - São Paulo: Cutrix, 2017, pag. 369

O gabarito correto da questão é, portanto, a letra B.

Recurso (Candidato): Alterar o gabarito para a letra "b"

Parecer (Banca):

Ainda que a argumentação do recurso não esteja completa, pois não se elencou nenhum dos exemplos anunciados, é possível afirmar que, na primeira fase modernista, houve, sim, a prevalência da poesia sobre a prosa. Num rápido apanhado dos escritores e livros publicados no período, é possível se chegar a essa conclusão.

Decisão (Banca): Manter o gabarito publicado

Publicado em: 21/12/2023