



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2022 - Etapa 3 - Edital nº 13/2022/GR, de 11/04/2022

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 9

**Interessado(a):** Fernanda Ywua Xavier Shimizu

### Questionamento (Candidato):

A narrativa possui tempo cronológico e está situada no início do século XX. A ação da obra se passa, principalmente, na Floresta Amazônica e em São Paulo. A obra tem um total de 17 capítulos mais um Epílogo, destas 18 frações da obra, apenas duas retratam o cenário do Rio de Janeiro explicitamente ( Capítulo VII Macumba e Capítulo VIII Vei, a Sol), Porém, se a banca ao interpretar, na mesma afirmativa II, que a parte central do livro se passa no Rio de Janeiro e considerar essa centralidade como sendo física, relacionada ao livro médio das 18 frações da obra, a centralidade física continua precipitada, pois segundo os estudos da estatística, assunto também contemplado nesta mesma prova, o termo médio, de números pares, equivale a média aritmética dos dois termos centrais, que no caso são os capítulos IX e X (Carta para as Icamíabas e Pauí-Pódole), Capítulos que nada tem a ver com o Rio de Janeiro. Por isso, ao considerar a afirmação II da questão contestada como equivocada, tanto nos termos semânticos quanto nos físicos, pois considera o Rio de Janeiro como parte central do livro, solicita-se a mudança de gabarito, de letra E para letra C, que considera apenas as assertivas I e III como corretas.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** C

### Parecer (Banca):

O tempo da narrativa não se situa categoricamente no início do século XX: sua escritura, sim, mas não o desenrolar das aventuras narradas, considerando que o tempo da obra já foi classificado como mítico. Quando a questão usa a palavra “central”, diz respeito à “importância” das ações desenvolvidas nestes espaços e não ao número de páginas ou capítulos ocupados na obra; quanto à questão “semântica”, considere-se o significado da palavra como “o que é importante, fundamental”: basta recorrer a um dicionário para ter acesso ao significado.

**Resposta (Banca):** **MANTER O GABARITO PUBLICADO**

**Data de Publicação:** 26/07/2022



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2022 - Etapa 3 - Edital nº 13/2022/GR, de 11/04/2022

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 9

**Interessado(a):** Gabriel Pansini Barbosa

### Questionamento (Candidato):

A narrativa possui tempo cronológico e está situada no início do século XX. A ação da obra se passa, principalmente, na Floresta Amazônica e em São Paulo. A obra tem um total de 17 capítulos mais um Epílogo, destas 18 frações da obra, apenas duas retratam o cenário do Rio de Janeiro explicitamente ( Capítulo VII Macumba e Capítulo VIII Vei, a Sol), Porém, se a banca ao interpretar, na mesma afirmativa II, que a parte central do livro se passa no Rio de Janeiro e considerar essa centralidade como sendo física, relacionada ao livro médio das 18 frações da obra, a centralidade física continua precipitada, pois segundo os estudos da estatística, assunto também contemplado nesta mesma prova, o termo médio, de números pares, equivale a média aritmética dos dois termos centrais, que no caso são os capítulos IX e X (Carta para as Icamíabas e Pauí-Pódole), Capítulos que nada tem a ver com o Rio de Janeiro. Por isso, ao considerar a afirmação II da questão contestada como equivocada, tanto nos termos semânticos quanto nos físicos, pois considera o Rio de Janeiro como parte central do livro, solicita-se a mudança de gabarito, de letra E para letra C, que considera apenas as assertivas I e III como corretas.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** C

### Parecer (Banca):

O tempo da narrativa não se situa categoricamente no início do século XX: sua escritura, sim, mas não o desenrolar das aventuras narradas, considerando que o tempo da obra já foi classificado como mítico. Quando a questão usa a palavra “central”, diz respeito à “importância” das ações desenvolvidas nestes espaços e não ao número de páginas ou capítulos ocupados na obra; quanto à questão “semântica”, considere-se o significado da palavra como “o que é importante, fundamental”: basta recorrer a um dicionário para ter acesso ao significado.

**Resposta (Banca):** **MANTER O GABARITO PUBLICADO**

**Data de Publicação:** 26/07/2022



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2022 - Etapa 3 - Edital nº 13/2022/GR, de 11/04/2022

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 9

**Interessado(a):** Gabriela Ribeiro Rocha

### Questionamento (Candidato):

A narrativa possui tempo cronológico e está situada no início do século XX. A ação da obra se passa, principalmente, na Floresta Amazônica e em São Paulo. A obra tem um total de 17 capítulos mais um Epílogo, destas 18 frações da obra, apenas duas retratam o cenário do Rio de Janeiro explicitamente ( Capítulo VII Macumba e Capítulo VIII Vei, a Sol), Porém, se a banca ao interpretar, na mesma afirmativa II, que a parte central do livro se passa no Rio de Janeiro e considerar essa centralidade como sendo física, relacionada ao livro médio das 18 frações da obra, a centralidade física continua precipitada, pois segundo os estudos da estatística, assunto também contemplado nesta mesma prova, o termo médio, de números pares, equivale a média aritmética dos dois termos centrais, que no caso são os capítulos IX e X (Carta para as Icamíabas e Pauí-Pódole), Capítulos que nada tem a ver com o Rio de Janeiro. Por isso, ao considerar a afirmação II da questão contestada como equivocada, tanto nos termos semânticos quanto nos físicos, pois considera o Rio de Janeiro como parte central do livro, solicita-se a mudança de gabarito, de letra E para letra C, que considera apenas as assertivas I e III como corretas.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** C

### Parecer (Banca):

O tempo da narrativa não se situa categoricamente no início do século XX: sua escritura, sim, mas não o desenrolar das aventuras narradas, considerando que o tempo da obra já foi classificado como mítico. Quando a questão usa a palavra “central”, diz respeito à “importância” das ações desenvolvidas nestes espaços e não ao número de páginas ou capítulos ocupados na obra; quanto à questão “semântica”, considere-se o significado da palavra como “o que é importante, fundamental”: basta recorrer a um dicionário para ter acesso ao significado.

**Resposta (Banca):** **MANTER O GABARITO PUBLICADO**

**Data de Publicação:** 26/07/2022



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2022 - Etapa 3 - Edital nº 13/2022/GR, de 11/04/2022

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 9

**Interessado(a):** Victor Gabriel Duarte de Freitas

### Questionamento (Candidato):

A narrativa possui tempo cronológico e está situada no início do século XX. A ação da obra se passa, principalmente, na Floresta Amazônica e em São Paulo. A obra tem um total de 17 capítulos mais um Epílogo, destas 18 frações da obra, apenas duas retratam o cenário do Rio de Janeiro explicitamente ( Capítulo VII Macumba e Capítulo VIII Vei, a Sol), Porém, se a banca ao interpretar, na mesma afirmativa II, que a parte central do livro se passa no Rio de Janeiro e considerar essa centralidade como sendo física, relacionada ao livro médio das 18 frações da obra, a centralidade física continua precipitada, pois segundo os estudos da estatística, assunto também contemplado nesta mesma prova, o termo médio, de números pares, equivale a média aritmética dos dois termos centrais, que no caso são os capítulos IX e X (Carta para as Icamíabas e Pauí-Pódole), Capítulos que nada tem a ver com o Rio de Janeiro. Por isso, ao considerar a afirmação II da questão contestada como equivocada, tanto nos termos semânticos quanto nos físicos, pois considera o Rio de Janeiro como parte central do livro, solicita-se a mudança de gabarito, de letra E para letra C, que considera apenas as assertivas I e III como corretas.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** C

### Parecer (Banca):

O tempo da narrativa não se situa categoricamente no início do século XX: sua escritura, sim, mas não o desenrolar das aventuras narradas, considerando que o tempo da obra já foi classificado como mítico. Quando a questão usa a palavra “central”, diz respeito à “importância” das ações desenvolvidas nestes espaços e não ao número de páginas ou capítulos ocupados na obra; quanto à questão “semântica”, considere-se o significado da palavra como “o que é importante, fundamental”: basta recorrer a um dicionário para ter acesso ao significado.

**Resposta (Banca):** **MANTER O GABARITO PUBLICADO**

**Data de Publicação:** 26/07/2022



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2022 - Etapa 3 - Edital nº 13/2022/GR, de 11/04/2022

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 10

**Interessado(a):** Carlos Eduardo Alves Trindade

### Questionamento (Candidato):

O gabarito preliminar diz que a resposta é a alternativa A: "Somente a afirmativa I é verdadeira." Porém, a afirmativa III também está correta, pois é bastante interpretativa.

Veja:

"III. A 'incompletude de nossa formação', pela perspectiva da pesquisadora, no livro de Mario de Andrade, pode ser contestada, afinal, no livro, o herói tem seu "pretume" lavado pela água do 'pezão do Sumé', marcando em si a formação e a identidade nacional: como indígena da tribo dos Tapanhumas, negro, sai do banho 'branco louro e de olhos azuizinhos', sintetizando a formação do povo brasileiro."

Essa afirmativa basicamente fala sobre o povo brasileiro ser um povo formado a partir de processos de miscigenação, como a própria afirmativa diz: "SINTETIZANDO a formação do povo brasileiro"

Essa parte do livro é basicamente a representação das variadas misturas de etnias que o Brasil possui, com o Brasil sendo povoado inicialmente pelos índios, depois pelos europeus (homens brancos) e afrodescendentes. Portanto, a alternativa III está correta, assim como a alternativa II também está, pois ela (afirmativa III) pode contestar a frase dita pela pesquisadora, sobre a INCOMPLETUDE da nossa identidade. Por essa razão, peço que troquem a alternativa de A para D.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** D

### Parecer (Banca):

A alternativa em questão afirma que a personagem marcaria "em si a formação e a identidade nacional (...) sintetizando a formação do povo brasileiro". Mesmo que uma parte dessa declaração esteja correta, é necessário perceber que não há como demarcar a "identidade nacional", considerando que o próprio subtítulo do livro é "o herói 'sem caráter' - sem uma identidade, uma identificação própria, quanto mais nacional. A pesquisadora fala da metáfora sobre a busca da identidade "perdida", portanto não marcaria "em si a formação e a identidade nacional".

**Resposta (Banca):** **MANTER O GABARITO PUBLICADO**

**Data de Publicação:** 26/07/2022



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2022 - Etapa 3 - Edital nº 13/2022/GR, de 11/04/2022

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 12

**Interessado(a):** Carlos Eduardo Alves Trindade

### Questionamento (Candidato):

A referida questão induz o aluno ao erro, uma vez que coloca o trecho do epílogo e, em seguida, a data 1993, sendo que o livro é de 1928, fazendo com que achemos que a alternativa esteja errada por conta dessa data. Por esse motivo, peço a anulação da questão.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** Anular a questão

### Parecer (Banca):

A presença da data de 1993 atende às normas da ABNT, no tocante à referência da obra de onde o trecho foi retirado, em nada interferindo na compreensão da alternativa. O conteúdo da alternativa - e da questão - não prescindia de informação sobre data para ser respondida ou entendida.

**Resposta (Banca):** **MANTER O GABARITO PUBLICADO**

**Data de Publicação:** 26/07/2022