

PROGRAMA ESCOLA DE ARTE FAARTES - UFAM CURSOS LIVRES DE EXTENSÃO PRESENCIAL – 2022

O Programa Escola de Arte, da Faculdade de Artes – UFAM torna pública a divulgação para a inscrição dos cursos livres de extensão, de forma **100% PRESENCIAL**, com carga horária de 30 horas. **Inscrições 2 a 7 de julho.**

O Programa Escola de Arte segue as diretrizes da Universidade Federal do Amazonas de biossegurança contra COVID-19, portanto é obrigatório o uso de máscara. Os cursos terão início **11 DE JULHO DE 2022.**

Serão disponibilizadas **277 vagas de forma presencial** para os cursos de artes visuais e música. As turmas serão preenchidas conforme a **ordem da inscrição**, vale ressaltar que haverá lista de espera.

Os cursos serão realizados na **Faculdade de Artes (Faartes/Ufam) e no Centro de Artes da Ufam (CAUA)**, cujos endereços são:

FAARTES: Universidade Federal do Amazonas, Av. Roberto Vieira – Coroado (Setor Norte)

CAUA: Rua Monsenhor Coutinho, 274 – Centro

O link para a inscrição será ativado A PARTIR das 9h do dia 2 de JULHO e será desativado às 18h do dia 7 de JULHO de 2022.

Link: <https://forms.gle/v9HvhYxQyYAVP3xi7>

CRONOGRAMA

Inscrição on-line	2 a 7 de julho
Divulgação do resultado	9 de julho
Início das aulas	11 de julho
Encerramento das aulas	12 de dezembro

Informações:

- Os participantes deverão informar o e-mail no ato da inscrição para emissão e envio de certificado.
- O e-mail da Escola de Artes estará disponível em caso de dúvidas ou orientações (programaescoladearte@gmail.com)
- O participante deve ter os materiais necessários solicitados na inscrição para terem uma qualidade na aprendizagem do curso.
- O participante deve cumprir 75% das atividades previstas, incluindo o relato de experiência do curso para receber a certificação.
- Em regra, a classificação do candidato se dá pelo número de vagas, porém o não comparecimento na primeira semana de curso acarretará na substituição do mesmo, sendo assim convocados os alunos da lista de espera.
- Os participantes devem ter assiduidade, se comprometer semanalmente com os estudos para desenvolver técnicas e práticas inerentes aos cursos.
- As salas, dias e horários de curso estão em nexa na página 5.**
- O Programa NÃO oferece carteira estudantil junto ao SINETRAM, oferecemos cursos livres de extensão que não configuram matrícula institucionalizada.**

CURSOS LIVRES DE EXTENSÃO-PRESENCIAL

PERÍODO 11/07 A 12/12 - 30h		
CURSO LIVRE	IDADE DOS PARTICIPANTES	VAGAS
MÚSICA		
INTRODUÇÃO AO PIANO E PARTITURA 1 (CAUA)	A partir de 15 anos	10
INTRODUÇÃO AO PIANO E PARTITURA 1 (UFAM)	A partir de 15 anos	10
PIANO BÁSICO 1 (UFAM)	De 8 a 16 anos	10
INICIAÇÃO AO PIANO (UFAM)	De 12 a 18 anos	10
MUSICALIZAÇÃO INFANTIL (UFAM)	De 6 a 9 anos	15
MUSICALIZAÇÃO INFANTIL (CAUA)	De 6 a 9 anos	15
VIOLÃO 1 (CAUA)	De 10 a 14 anos	20
VIOLÃO 1 (UFAM)	De 10 a 14 anos	20
FLAUTA DOCE E TRANSVERSAL (UFAM)	A partir de 12 anos	10
CANTO CORAL PARA TERCEIRA IDADE (UFAM)	A partir de 60 anos	20
PRÁTICA DE CANTO FEMININO EM CONJUNTO (UFAM)	A partir de 18 anos	30
TEORIA E PERCEPÇÃO MUSICAL (UFAM)	A partir de 15 anos	20
ARTES VISUAIS		
FOTOGRAFIA (CAUA)	A partir de 15 anos	15
FOTOGRAFIA (UFAM)	A partir de 15 anos	15
DESENHO (CAUA)	A partir de 15 anos	20
TÉCNICAS CRIATIVAS DE DESENHO PARA CRIANÇAS (UFAM)	De 7 a 12 anos	10
TÉCNICAS DE PINTURA: EXPRESSIONISMO ABSTRATO (UFAM)	A partir de 15 anos	15
MODELAGEM (UFAM)	A partir de 16 anos	12

CURSOS LIVRES DE EXTENSÃO - MÚSICA

RESUMO E MATERIAIS NECESSÁRIOS

CANTO CORAL PARA TERCEIRA IDADE: O curso visa ensinar técnicas básicas de canto e prática de repertório.

MATERIAIS NECESSÁRIOS: caderno e caneta

PRÁTICA DE CANTO FEMININO EM CONJUNTO: O principal objetivo será a iniciação correta nas bases de canto, relacionando aspectos fisiológicos como apoio, sustentação e articulação no ato de cantar, bem como a iniciação à leitura de partitura.

PRÉ - REQUISITOS: Ter boa afinação, senso rítmico e compromisso.

VIOLÃO 1: Conhecer a anatomia do violão, bem como as escalas Natural, Maiores, Menores, Cromática, Pentatônica Cifras, Acordes, Ritmos Brasileiro, Tipos de levadas, Teoria dos acordes com nona básica, Acordes com quarta, Introdução à partitura, Aplicação à partitura e Prática de Conjunto.

MATERIAIS NECESSÁRIOS: Violão

TODOS OS CURSOS DE PIANO: Introduzir à técnica básica do piano com elementos iniciais da leitura de partitura, agilidade e independência das mãos.

MATERIAIS NECESSÁRIOS: Apenas ter o teclado ou piano para o treino

MUSICALIZAÇÃO: O curso tem por objetivo inserir a criança nas primeiras etapas musicais, trazendo a educação musical, ou seja, o conceito e prática de forma lúdica.

TEORIA E PERCEPÇÃO MUSICAL: O curso terá como objetivo o desenvolvimento de conceitos básicos da percepção musical, enfatizando o aprendizado de elementos básicos da música, bem como seus aspectos teóricos.

MATERIAIS NECESSÁRIOS: Caderno de partitura, lápis e borracha

FLAUTA DOCE E FLAUTA TRANSVERSAL: Iniciação Musical através da flauta doce, mais curso básico e avançado de Flauta Transversal.

MATERIAIS NECESSÁRIOS: Flauta doce ou Flauta Transversal

CURSOS LIVRES DE EXTENSÃO - ARTES VISUAIS

RESUMO E MATERIAIS NECESSÁRIOS

FOTOGRAFIA: Abordar o uso da fotografia no cotidiano e como transformar qualquer câmera em sua companheira de uso. Abordaremos mais fotografia de retrato e urbana.

MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A REALIZAÇÃO DO CURSO: Qualquer câmera

TÉCNICAS DE PINTURA: EXPRESSIONISMO ABSTRATO: Abordar conhecimentos sobre as técnicas usadas pelos artistas que fizeram parte da escola de Nova Iorque, o chamado expressionismo abstrato, com foco na atividade prática.

MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A REALIZAÇÃO DO CURSO: Tinta, seja acrílica ou óleo, se for a óleo ter algum solvente, e pincel de qualquer diâmetro. Tela seja algodão, linho, madeira ou papelão.

DESENHO: Técnicas, fundamentos básicos e intermediários do desenho, composição e decomposição de formas, composição de cenas e figura humana.

MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A REALIZAÇÃO DO CURSO: Resma de papel A3, lápis 2b, 4b, 6b e 8b, estilete, borracha, apontador e algodão.

TÉCNICAS CRIATIVAS DE DESENHO PARA CRIANÇAS (UFAM): Desenvolver as técnicas de pintura básica, modelos fáceis de desenho (como animais por exemplo) e criação de personagens criativos.

MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A REALIZAÇÃO DO CURSO: Lápis, papel A4 e lápis de cor

MODELAGEM: Apresentar os fundamentos da modelagem tridimensional, técnicas e ferramentas para desenvolver esculturas e composições artísticas.

MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A REALIZAÇÃO DO CURSO: Argila ou massinha de modelar (1kg da escolha do aluno)

ENSALAMENTO

Escola de Arte – Cursos/instrutores

DIA	HORÁRIO	CURSO	INSTRUTOR	SALA
SEGUNDA CAUA	14h-16h	INTRODUÇÃO AO PIANO E PARTITURA (A partir de 15 anos)	LUIZ ADALBERTO	CAUA
	14h-16h	DESENHO (A partir de 15 anos)	MATHEUS ARCANJO	CAUA
	14h-16h	FOTOGRAFIA (A partir de 15 anos)	ISRAEL	CAUA
TERÇA CAUA	14h-16h	VIOLÃO I (de 10 a 14 anos)	GABRIEL NAVARRO	CAUA
QUARTA FAARTES	14h-16h	VIOLÃO I (de 10 a 14 anos)	GABRIEL NAVARRO	SALA 02
	14h-16h	INTRODUÇÃO AO PIANO E PARTITURA (A partir de 15 anos)	LUIZ ADALBERTO	SALA 03
	16-18	INICIAÇÃO AO PIANO (de 12 a 18 anos)	ANDERSON	SALA 01
	16h - 18h	TÉCNICAS DE PINTURA: EXPRESSABSTRATO (A partir de 15 anos)	ISRAEL	SALA DE PINTURA
	14H – 16H	TÉCNICAS CRIATIVAS DE DESENHO PARA CRIANÇAS (De 7 a 12 anos)	JUNIOR GABRIEL	SALA DE PINTURA

	14h - 16h	PIANO (de 8 a 16 anos)	RAQUEL STAHESKY	SALA 01
	14H – 15:30H	MUSICALIZAÇÃO INFANTIL (de 6 a 9 anos)	ALVARO DANIEL, JOAO PAULO E LAÍS CRISTO	SALA 04
QUINTA FAARTES	14h – 16h	FLAUTA TRANSVERSAL (A partir de 12 anos)	DAMYAN PARUSHEV	SALA 04
QUINTA	14H – 15:30H	MUSICALIZAÇÃO INFANTIL (de 6 a 9 anos)	ALVARO DANIEL	CAUA
SEXTA FAARTES	14 - 16H	FOTOGRAFIA (A partir de 15 anos)	ISRAEL	SALA DE PINTURA
	14H-16	CANTO CORAL PARA TERCEIRA IDADE (A partir de 60 anos)	REINALDO BARBOSA E PAULO EIKE	SALA 04
	16h-18h	MODELAGEM (A partir de 16 anos)	MATHEUS ARCANJO	SALA DE PINTURA
	14h - 17h	PRÁTICA DE CANTO FEMININO EM CONJUNTO (A partir de 18 anos)	ANGELUS LIRA, KARINE DUARTE E ANDERSON QUEIROZ	SALA 06

Atenciosamente,
Profa. Edna Soares
Coordenação do Programa Escola de Arte
FAARTES - UFAM