



Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 1 - Edital nº 18/2021/GR, de 20/08/2021

Disciplina: História (Questões de 17 a 22)

Nº da Questão: 21

Interessado(a): Giovana Larrat Semen

Questionamento (Candidato):

A questão solicita que o candidato escolha, entre as alternativas, a cultura atrelada à fabricação de objetos de cerâmica produzidos na região da atual cidade de Santarém ao longo da história. O gabarito divulgado é a alternativa D ("Cultura Marajoara"). No entanto, conforme consta na obra Arqueologia Amazônica, do professor Eduardo Góes Neves, páginas 31 e 35, a cultura Marajoara estaria ligada às sociedades complexas que se desenvolveram na região da Ilha de Marajó, ao passo que as sociedades complexas que se desenvolveram na atual região de Santarém desenvolveram a conhecida cultura Tapajônica (a região é banhada pelo rio Tapajós). Diz o trecho:

"Na ilha de Marajó, as cerâmicas mais conhecidas são associadas à chamada fase Marajoara." – Trecho da página 31.

"Cerâmicas tapajônicas são encontradas em uma grande área que tem como centro atual a cidade de Santarém [...]" – Trecho da página 35

Como não consta esta alternativa, não há gabarito correto. Portanto, solicito anulação da questão por falta de alternativa condizente.

Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

De acordo com Vicentino e Dorigo, a "cerâmica produzida na atual cidade de Santarém foi classificada como cultura santarém. In: Claudio Vicentino e Gianpaolo Dorigo. História Geral do Brasil., Editora Scipione. 2. Ed. 2014, p. 45. Nesse sentido, não existe gabarito correto. ANULAR QUESTÃO

Resposta (Banca): ANULAR

Data de Publicação: 18/03/2022



Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 1 - Edital nº 18/2021/GR, de 20/08/2021

Disciplina: História (Questões de 17 a 22)
Nº da Questão: 21
Interessado(a): Marcelo Cruz de Mendonça Silvano

Questionamento (Candidato):

A questão solicita que o candidato escolha, entre as alternativas, a cultura atrelada à fabricação de objetos de cerâmica produzidos na região da atual cidade de Santarém ao longo da história. O gabarito divulgado é a alternativa D ("Cultura Marajoara"). No entanto, conforme consta na obra Arqueologia Amazônica, do professor Eduardo Góes Neves, páginas 31 e 35, a cultura Marajoara estaria ligada às sociedades complexas que se desenvolveram na região da Ilha de Marajó, ao passo que as sociedades complexas que se desenvolveram na atual região de Santarém desenvolveram a conhecida cultura Tapajônica (a região é banhada pelo rio Tapajós). Diz o trecho:

"Na ilha de Marajó, as cerâmicas mais conhecidas são associadas à chamada fase Marajoara." – Trecho da página 31.

"Cerâmicas tapajônicas são encontradas em uma grande área que tem como centro atual a cidade de Santarém [...]" – Trecho da página 35

Como não consta esta alternativa, não há gabarito correto. Portanto, solicito anulação da questão por falta de alternativa condizente.

Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

De acordo com Vicentino e Dorigo, a "cerâmica produzida na atual cidade de Santarém foi classificada como cultura santarém. In: Claudio Vicentino e Gianpaolo Dorigo. História Geral do Brasil., Editora Scipione. 2. Ed. 2014, p. 45. Nesse sentido, não existe gabarito correto. ANULAR QUESTÃO

Resposta (Banca): ANULAR

Data de Publicação: 18/03/2022



Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 1 - Edital nº 18/2021/GR, de 20/08/2021

Disciplina: História (Questões de 17 a 22)
Nº da Questão: 21
Interessado(a): Marcelo Cruz de Mendonça Silvano

Questionamento (Candidato):

A questão solicita que o candidato escolha, entre as alternativas, a cultura atrelada à fabricação de objetos de cerâmica produzidos na região da atual cidade de Santarém ao longo da história. O gabarito divulgado é a alternativa D ("Cultura Marajoara"). No entanto, conforme consta na obra Arqueologia Amazônica, do professor Eduardo Góes Neves, páginas 31 e 35, a cultura Marajoara estaria ligada às sociedades complexas que se desenvolveram na região da Ilha de Marajó, ao passo que as sociedades complexas que se desenvolveram na atual região de Santarém desenvolveram a conhecida cultura Tapajônica (a região é banhada pelo rio Tapajós). Diz o trecho:

"Na ilha de Marajó, as cerâmicas mais conhecidas são associadas à chamada fase Marajoara." – Trecho da página 31.

"Cerâmicas tapajônicas são encontradas em uma grande área que tem como centro atual a cidade de Santarém [...]" – Trecho da página 35

Como não consta esta alternativa, não há gabarito correto. Portanto, solicito anulação da questão por falta de alternativa condizente.

Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

De acordo com Vicentino e Dorigo, a "cerâmica produzida na atual cidade de Santarém foi classificada como cultura santarém. In: Claudio Vicentino e Gianpaolo Dorigo. História Geral do Brasil., Editora Scipione. 2. Ed. 2014, p. 45. Nesse sentido, não existe gabarito correto. ANULAR QUESTÃO

Resposta (Banca): ANULAR

Data de Publicação: 18/03/2022



Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 1 - Edital nº 18/2021/GR, de 20/08/2021

Disciplina: História (Questões de 17 a 22)
Nº da Questão: 21
Interessado(a): Sylvia Beatriz dos Santos Puga Ferreira

Questionamento (Candidato):

O gabarito diz Marajoara e está errado.

Essa cultura é da Ilha de Marajó e não em Santarém, como afirma a questão.

Realmente, têm-se as cerâmicas ou uma das cerâmicas mais antigas da Américas, na Ilha de Marajó temos uma cerâmica antiga, a Marajoara.

Em Santarém, no Rio Tapajós, temos a cultura Tapajônica.

Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

De acordo com Vicentino e Dorigo, a "cerâmica produzida na atual cidade de Santarém foi classificada como cultura santarém. In: Claudio Vicentino e Gianpaolo Dorigo. História Geral do Brasil., Editora Scipione. 2. Ed. 2014, p. 45. Nesse sentido, não existe gabarito correto. ANULAR QUESTÃO

Resposta (Banca): ANULAR

Data de Publicação: 18/03/2022



Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 1 - Edital nº 18/2021/GR, de 20/08/2021

Disciplina: História (Questões de 17 a 22)

Nº da Questão: 21

Interessado(a): Vinícius Castro Coutinho

Questionamento (Candidato):

As cerâmicas produzidas na atual cidade de Santarém pertencem à cultura Tapajônica. A cultura Marajoara se deu na região da ilha de Marajó.

Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

De acordo com Vicentino e Dorigo, a "cerâmica produzida na atual cidade de Santarém foi classificada como cultura santarém. In: Claudio Vicentino e Gianpaolo Dorigo. História Geral do Brasil., Editora Scipione. 2. Ed. 2014, p. 45. Nesse sentido, não existe gabarito correto. ANULAR QUESTÃO

Resposta (Banca): ANULAR

Data de Publicação: 18/03/2022



Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 1 - Edital nº 18/2021/GR, de 20/08/2021

Disciplina: História (Questões de 17 a 22)

Nº da Questão: 21

Interessado(a): Wendel Ricardo do Nascimento

Questionamento (Candidato):

O gabarito diz Marajoara e está errôneo.

Essa cultura é da Ilha de Marajó e não em Santarém, como afirma a questão.

Realmente, têm-se as cerâmicas ou uma das cerâmicas mais antigas da Américas, na Ilha de Marajó temos uma cerâmica antiga, a Marajoara.

Em Santarém, no Rio Tapajós, temos a cultura Tapajônica.

Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

De acordo com Vicentino e Dorigo, a "cerâmica produzida na atual cidade de Santarém foi classificada como cultura santarém. In: Claudio Vicentino e Gianpaolo Dorigo. História Geral do Brasil., Editora Scipione. 2. Ed. 2014, p. 45. Nesse sentido, não existe gabarito correto. ANULAR QUESTÃO

Resposta (Banca): ANULAR

Data de Publicação: 18/03/2022