



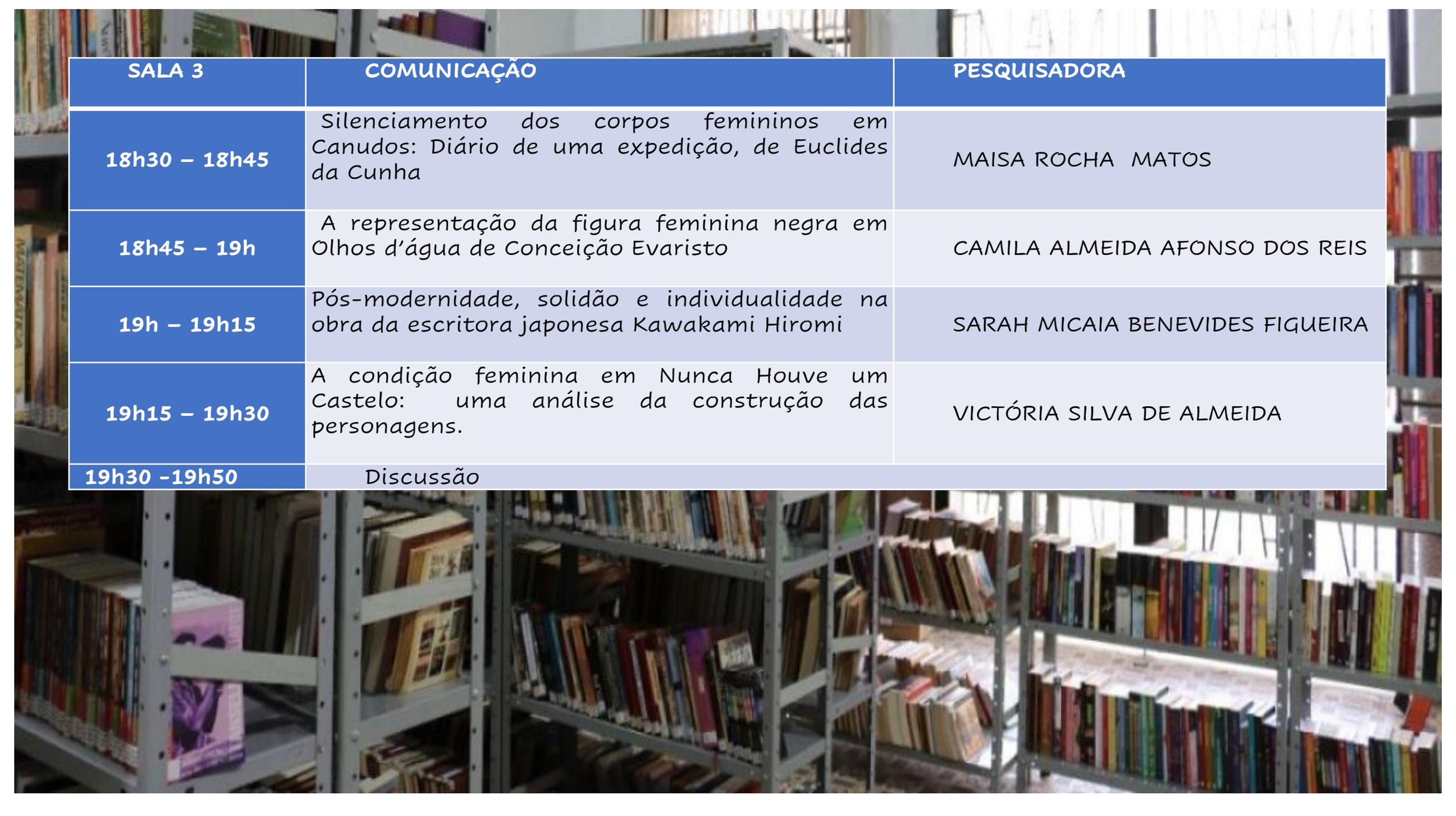
III Mostra de Pesquisa Literatura em Destaque

CLLP – FLet – UFAM

19 de novembro de 2021
Das 18h30 – 21h

SALA 01	COMUNICAÇÃO	PESQUISADORA
18h30 – 18h45	Autoritarismo, violência e silenciamento: um retrato da Guerrilha do Araguaia no romance “Palavras Cruzadas”, de Guiomar de Grammont	GABRIELA DE LIMA BARBOSA
18h45 – 19h	O Letramento Literário Através do Gênero Young Adult	ALICIA VICTORIA TAMER DA SILVA
19h – 19h15	Discurso e Figuras Foucaultianas da Loucura em Alice no País das Maravilhas: análise e comparativo da obra de Lewis Carroll e o filme de Tim Burton.	RAISSA DE ALMEIDA LOURENCO
19h15 – 19h35	Discussão	

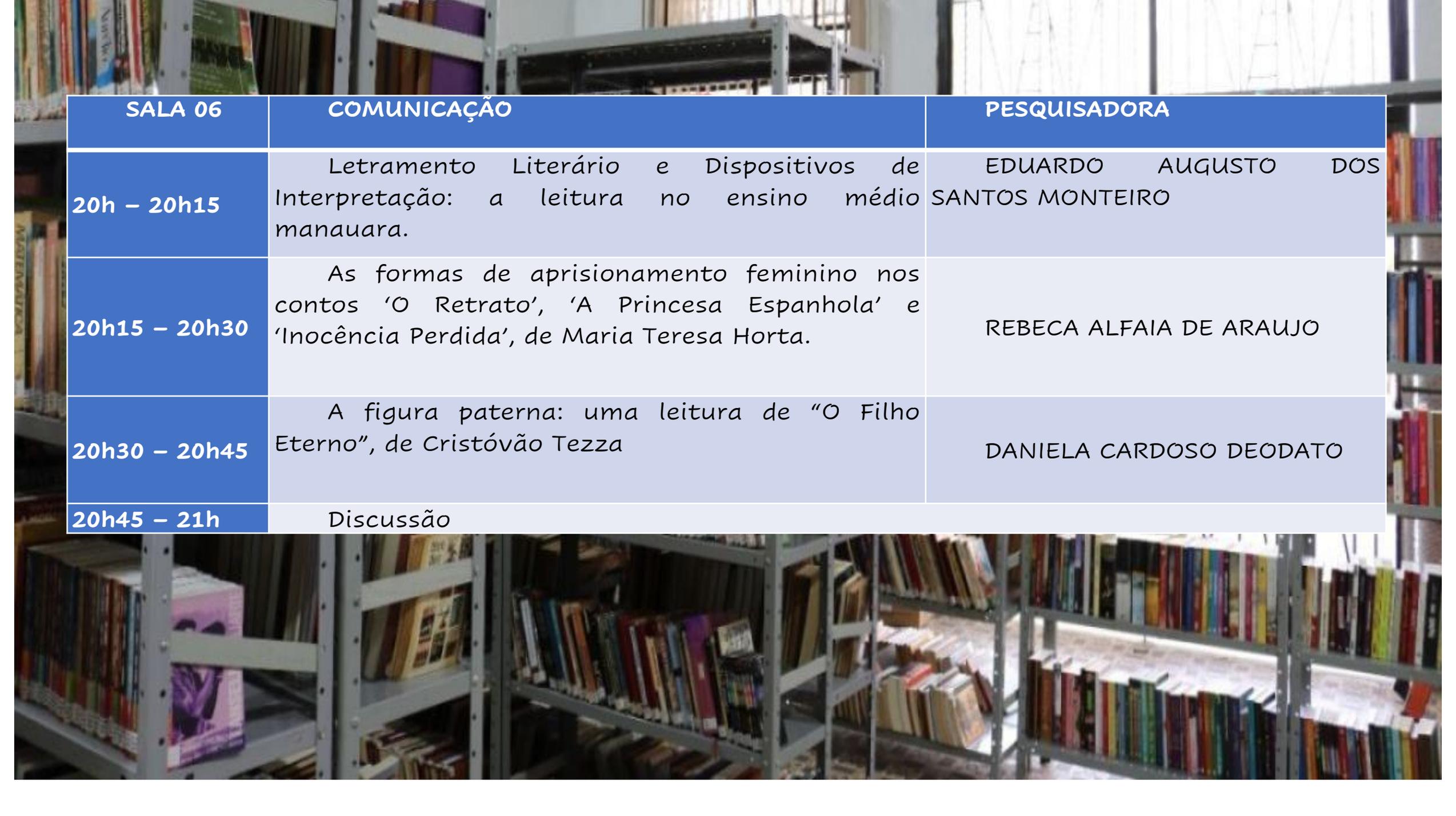
SALA 02	COMUNICAÇÃO	PESQUISADORA
18h30 – 18h45	Resíduos do belo reino no cordel português História da Imperatriz Porcina	GABRIEL MENDONCA DOS SANTOS
18h45 – 19h	Para ensinar (docere) e dar prazer (placere): um estudo sobre as Odes de Horácio.	ROBERTA DA SILVA FERREIRA
19h – 19h15	Paradigmas da feminilidade em menina e moça ou saudades de Bernardim Ribeiro	THAYSA BEATRIZ VIANA MORAES
19h15 – 19h35	Discussão	



SALA 3	COMUNICAÇÃO	PESQUISADORA
18h30 – 18h45	Silenciamento dos corpos femininos em Canudos: Diário de uma expedição, de Euclides da Cunha	MAISA ROCHA MATOS
18h45 – 19h	A representação da figura feminina negra em Olhos d'água de Conceição Evaristo	CAMILA ALMEIDA AFONSO DOS REIS
19h – 19h15	Pós-modernidade, solidão e individualidade na obra da escritora japonesa Kawakami Hiromi	SARAH MICAIA BENEVIDES FIGUEIRA
19h15 – 19h30	A condição feminina em Nunca Houve um Castelo: uma análise da construção das personagens.	VICTÓRIA SILVA DE ALMEIDA
19h30 -19h50	Discussão	

SALA 04	COMUNICAÇÃO	PESQUISADORA
20h – 20h15	Vozes do Sul – reverberações da obra de William Faulkner em Cem Anos de Solidão.	LUANA NASCIMENTO ESTEVAM DA SILVA
20h15 – 20h30	Novas Teorias, mas não tão novas assim: um estudo comparativo entra a Teoria da Residualidade e a Teoria da Ecolinguística.	DAVIMAR DE SOUZA NUNES
20h30 – 20h45	A figura do velho como guardião do passado em "A máquina de fazer espanhóis".	JEAN CLAUDE BACURY JUNIOR
20h45 – 21h	Discussão	

SALA 05	COMUNICAÇÃO	PESQUISADORA
20h – 20h15	Uma distopia ao mesmo tempo tresloucada e plausível: A morte e o meteoro de Joca Reiners Terron	LUDIMILA ROLIM MARTINS
20h15– 20h30	As reflexões políticas e a resistência da comunidade homossexual: uma leitura de "Stella Manhattan", de Silviano Santiago	ALLAN LUCAS DOS SANTOS PEREIRA
20h30– 20h45	The Color Purple: a escrita de si como agente de ressignificação do sujeito	RITA HELOISE SILVA FARACO DE LIMA
20h45 – 21h	Discussão	



SALA 06	COMUNICAÇÃO	PESQUISADORA
20h – 20h15	Letramento Literário e Dispositivos de Interpretação: a leitura no ensino médio manauara.	EDUARDO AUGUSTO DOS SANTOS MONTEIRO
20h15 – 20h30	As formas de aprisionamento feminino nos contos 'O Retrato', 'A Princesa Espanhola' e 'Inocência Perdida', de Maria Teresa Horta.	REBECA ALFAIA DE ARAUJO
20h30 – 20h45	A figura paterna: uma leitura de "O Filho Eterno", de Cristóvão Tezza	DANIELA CARDOSO DEODATO
20h45 – 21h	Discussão	

ORIENTAÇÕES:

As comunicações acontecerão a partir das 18h30, com 15 minutos para cada fala. Ao final, será aberto para perguntas, debate, interação.

A Mostra de Pesquisa é uma realização do CLLP, com apoio da FLet, e integra o VII SeLit. A Mostra de Pesquisa não substitui o CÔNIC, que é organizado pela PROESP.

Cada mesa será acompanhada por um monitor, que ficará responsável pela abertura da sala.

O link para cada sala será disponibilizado no dia, na página do CECLA.

A mostra dá direito a um certificado de 3h, para ouvintes. Não é necessário inscrever-se previamente. Em cada sala será disponibilizado um formulário de frequência, a partir do qual serão emitidos os certificados - para ouvintes.

As comunicações recebem certificados específicos.