



UFAM
APRESENTAÇÃO FINAL DE PROJETO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA - MANAUS - XXIX CONIC
LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES



LEIA AS ORIENTAÇÕES DA NOTA TÉCNICA 04/2020
PRAZO PARA ENVIO DA APRESENTAÇÃO: 30/11/2020
FORMULÁRIO PARA ENVIO: <https://forms.gle/rijQAzMYqLXpMj2d7>
CONTATO: conic@ufam.edu.br

PROGRAMAÇÃO 10.12.2020

11h às 12h

ATIVIDADE DO COMITÊ CIENTÍFICO DE LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES

APRESENTAÇÕES LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES
14h

ORDEM	GRANDE AREA	AREA	CODIGO	TITULO PROJETO	ORIENTADOR	ALUNO
1	LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES	Artes/Música	PIB-LLA/0005/2019	A EDUCAÇÃO MUSICAL EM MANAUS – 1964 A 1985	LUCYANNE DE MELO AFONSO	LUCAS VIEIRA DA SILVEIRA
2	LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES	Artes/Música	PIB-LLA/0013/2019	A MÚSICA COMO UM RECURSO DIDÁTICO E PEDAGÓGICO NA FORMAÇÃO INTEGRAL DA CRIANÇA	EDNA ANDRADE SOARES	NEIRIANE FERREIRA TAVARES
3	LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES	Linguística	PIB-LLA/0033/2019	A variação lexical no falar da comunidade LGBTQ+ na Universidade Federal do Amazonas (UFAM).	FLAVIA SANTOS MARTINS	FELIPE MARTINS PINTO
4	LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES	Letras	PIB-LLA/0002/2019	Com armas sonolentas, de Carola Saavedra: o romance de formação feminino como subversão	NICIA PETRECELI ZUCOLO	LUIZ GUSTAVO CUNHA DE SOUZA
5	LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES	Letras	PIB-LLA/0042/2019	A poesia da maturidade de Jorge de Sena – Conheço o Sal... e outros poemas	RITA DO PERPETUO SOCORRO BARBOSA DE OLIVEIRA	ZINA GRANGEIRO PINHEIRO
6	LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES	Letras	PIB-LLA/0058/2019	DEFUMADORES E PORONGAS, DE ÁLVARO MAIA: A REPRESENTAÇÃO FICCIONAL DOS SERINGAIS AMAZÔNICOS.	CARLOS ANTONIO MAGALHAES GUEDELHA	JOZILENA FARIAS DOS SANTOS
7	LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES	Letras	PIB-LLA/0061/2019	A FICCIONALIZAÇÃO DO CICLO DA BORRACHA NO ROMANCE SERINGAL, DE MIGUEL FERRANTE	CARLOS ANTONIO MAGALHAES GUEDELHA	ANA CAROLINA GURGEL DE ARAUJO



UFAM
APRESENTAÇÃO FINAL DE PROJETO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA - MANAUS - XXIX CONIC
LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES



8	LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES	Letras	PIB-LLA/0085/2019	HERÓI ROMÂNTICO E HERÓI MEDIEVAL: processos residuais na novela de cavalaria Amadis de Gaula e no romance O Guarani	CASSIA MARIA BEZERRA DO NASCIMENTO	SABRINA LIRA LIMA
9	LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES	Letras	PIB-LLA/0105/2019	Lendo e escrevendo em Língua de Sinais - Metodologia de Alfabetização em Língua Brasileira de Sinais para alunos surdos em séries iniciais do Ensino Fundamental 1	JOANA ANGELICA FERREIRA MONTEIRO	SUSAN KAROLINE BARBOSA SOARES XAVIER