

O QUE PODEMOS APRENDER COM OS FILMES E OS LIVROS: UM ESTUDO DE GÊNERO EM “COM AMOR, SIMON” E “ME CHAME PELO SEU NOME”

José Flávio da Paz, Néstor Raúl González Gutiérrez*

Docente do DLV/UNIR; Bolsista do Programa de Formação Docente-CAPES/UNIR;
Doutorando do Programa de Pós-graduação em Estudos Literários da Universidade do Estado de
Mato Grosso – jfpaz@unir.br

Introdução: O presente trabalho é resultado da análise das obras “*Com amor, simon*” e “*Me chame pelo seu nome*” em seus suportes filmes e livros, sendo suas primeiras publicações ocorridas em 07 de abril de 2015 e 23 de janeiro de 2007, respectivamente, tendo como o ano de 2018 para o lançamento de ambos no Brasil, como sendo dia 22 de março e 18 de janeiro. A intenção é chamar a atenção para as discussões acerca dos estudos do comportamento, do gênero e da orientação sexual de cunho homossexual masculinos no espaço escolar e na sociedade, desmistificando dogmas e tabus acerca de uma temática que, acima de qualquer outra linha de investigação, reconhece o sujeito como ser humano. Portanto, digno de respeito como todo e qualquer outro dessa espécie. **Objetivo:** Introduzir conceitos de sexualidade, orientação sexual, identidade de gênero; chamar a atenção das comunidades - internas e externas à escola, para este tema tão relevante em prol de uma sexualidade humana plena e a formação de sujeitos determinados e felizes quanto a sua orientação sexual e identidade de gênero, bem como, refletir sobre as políticas educacionais de formação docente, cuja preocupação seja a formação em orientação e sexualidade humana para o atendimento e a disseminação da informação nessa área junto aos mais diversos grupos sociais e, finalmente, reconhecer a importância dos suportes: filmes e livros, em favor de uma humanização para com a discussão quanto à temática, objeto desta pesquisa. **Metodologia ou Material e métodos:** A modalidade de pesquisa adotada foi revisão bibliográfica, uma vez que sua principal característica é o fato de que o campo onde será feita a coleta de dados são as obras supracitadas, as quais se pretende investigar. E, ainda, com a finalidade de compreender mais profundamente sobre o tema, apresenta-se uma revisão bibliográfica e da recepção crítica da sexualidade humana nos mais diversos espaços, enfatizando a escola e seus agentes, de modo a situar os resultados dessa pesquisa, ora em andamento. Mediante o estudo das obras e suas análises, pretende-se destacar a importância da abordagem em sala de aula sobre a homossexualidade masculina no contexto social e político. **Resultados:** Embora em andamento, pode-se afirmar que os resultados têm provocado reflexões significativas, sentimentos de acolhimento e boa recepção junto à comunidade acadêmica, docentes da educação básica, pais e comunidade em geral, considerando que se trata de um trabalho de sensibilização coletiva e voluntária. **Considerações finais:** Desse modo, acredita-se neste trabalho como um mecanismo de mudança de mentalidade, senão, ao menos de amadurecimento e reflexão para com a temática no âmbito socioeducacional, de maneira que a diferença e a singularidade do ser humana seja respeitada e seus direitos comuns

* Bolsista Pesquisador-CAPES/FAPEMAT/UNEMAT; Doutorando do Programa de Pós-graduação em Estudos Literários da Universidade do Estado de Mato Grosso – gonzalez2n@gmail.com.

garantidos, bem como possamos efetivar as premissas postas como os pilares da educação para este século, como sendo: aprender a conhecer, aprender a fazer, aprender a viver com os outros e aprender a ser. Estes são itens essenciais para a transmissão da informação, do conhecimento, do saber e da comunicação adaptada à sociedade contemporânea.

Palavras-chave: Gênero. Diversidade. Inclusão socioeducacional.