



**PODER EXECUTIVO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO  
AMAZONAS FACULDADE DE ARTES -  
FAARTES  
COMISSÃO DE MONITORIA**



## **AVISO DE RETIFICAÇÃO I**

EDITAL Nº 002/2025

Programa de monitoria de Graduação Período 2025/02

A **FAARTES**, por intermédio da **Comissão de Monitoria**, retifica o Anexo I deste edital, incluindo a disciplina IHI 155 História da Arte III (8- 12h com o Prof. Paulo Simonetti) I; e o Anexo II com o cronograma, conforme apresentado abaixo:



ANEXO I  
DISCIPLINAS<sup>1</sup> COM OFERTA DE MONITORIA NO PERÍODO  
LETIVO 2024/2 PARA OS CURSOS DE MÚSICA E ARTES  
VISUAIS DA FAARTES

N.	DISCIPLINAS	HORÁRIO	ORIENTADOR	VAGAS POR TURMA MONIT OR BOLSISTA	VAGAS POR TURMA MONITOR NÃO BOLSISTA
<b>IH28 CURSO DE LICENCIATURA EM MÚSICA - NOTURNO E IH44 CURSO DE BACHARELADO EM MÚSICA (02 BOLSAS DISPONÍVEIS)</b>					
1	IHI323 Educação Especial: Metodologias aplicadas ao ensino da música	18-22h Quarta-feira	Renato Antonio Brandão Medeiros Pinto	1	1
2	IHI296 DIDÁTICA DO ENSINO DA MÚSICA II	18-22h Quarta-feira	Lucyanne de Melo Afonso	1	1
3	IHI282 Prática Instrumental II (Flauta)	18-20h Terça-feira	Damyán Yordanov Parushev	1	1
<b>IH30 CURSO DE ARTES VISUAIS - DIURNO (01 BOLSAS DISPONÍVEIS)</b>					
1	IHI249 - CULTURA BRASILEIRA	08-12h Sexta-feira	Paulo César Marques Holanda	1	1
2	IHI250 - FUNDAMENTOS DO ENSINO DA ARTE	08-12h Terça-feira	Paulo César Marques Holanda	1	1
3	IHI 258 DESENHO ARTÍSTICO	8 - 12H QUINTA	José Mario Silva de Oliveira	1	1
4	IHI259 - RECURSOS DIDÁTICOS INTERATIVOS	08-12h Terça-feira	LILIA VALESSA MENDONÇA DA SILVA	1	1
5	IHI254 Poéticas Digitais	08 - 12h Quinta-feira	Francisco Carneiro da Silva Filho	1	1
6	IHI339 Introdução a Pintura	08h-12h Terça-feira	Samantha Karlia Rodrigues Reis	1	1
7	IHI257 Linguagem Visual II	08h-12h Sábado	Samantha Karlia Rodrigues Reis	1	1
8	IHI276-TÓPICOS ESPECIAIS EM ARTES VISUAIS I	08h-12h Sexta-feira	Samantha Karlia Rodrigues Reis	1	1
9	IHI006 História da Arte I	08-12 Quarta-feira	Paulo Roberto Simonetti Barbosa	1	1
10	IHI 158 História da Arte no Brasil II	08 - 12 Quinta - Feira	Paulo Roberto Simonetti Barbosa	1	1
11	IHI 155 História da Arte III	08 - 12 Sexta - Feira	Paulo Roberto Simonetti Barbosa	1	1
12	IHI269 TÉCNICAS DE REPRODUÇÃO GRÁFICA II	8-12h Quarta-feira	Priscila de Oliveira Pinto Maisel	1	1
<b>IH31 CURSO DE ARTES VISUAIS - NOTURNO (01 BOLSAS DISPONÍVEIS)</b>					
1	IHI249 - CULTURA BRASILEIRA	08-12h Sábado	Paulo César Marques Holanda	1	1
2	IHI 258 DESENHO ARTÍSTICO	18-22H	José Mario Silva de	1	1

<sup>1</sup> A disciplina com o asterisco (\*), possui a sua carga horária parcialmente virtualizada.



**PODER EXECUTIVO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO  
AMAZONAS FACULDADE DE ARTES -  
FAARTES**



**COMISSÃO DE MONITORIA**

		TERÇA DE	Oliveira		
3	IHI250 - FUNDAMENTOS DO ENSINO DA ARTE	18-22h Quarta-feira	Paulo César Marques Holanda	1	1
4	IHI259 - RECURSOS DIDÁTICOS INTERATIVOS	18-22h - Quarta-feira	LILIA VALESSA MENDONÇA DA SILVA	1	1
5	IHI254 Poéticas Digitais	18 - 22h Sexta-feira	Francisco Carneiro da Silva Filho	1	1
6	IHI339 Introdução a Pintura	18h-22h Quinta-feira	Samantha Karlia Rodrigues Reis	1	1
7	IHI257 Linguagem Visual II	18h-22h Sexta-feira	Samantha Karlia Rodrigues Reis	1	1
8	IHI269 TÉCNICAS DE REPRODUÇÃO GRÁFICA II	18-22h Quinta-feira	Priscila de Oliveira Pinto Maisel	1	1

<sup>1</sup> ALUNOS INTERESSADOS EM SE INSCREVER deverão preencher o formulário eletrônico com link disponível na primeira página deste edital.

Observação<sup>1</sup>: Para efetivação da Monitoria o aluno selecionado precisará entregar ao professor posteriormente à sua seleção para a vaga de monitor o comprovante de matrícula em disciplinas do período 2025/02.

Observação<sup>2</sup>: Apenas a quantidade de 4 (quatro) alunos serão contemplados com as bolsas, os demais alunos selecionados poderão participar da monitoria como monitores não bolsistas.



**PODER EXECUTIVO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO  
AMAZONAS FACULDADE DE ARTES -  
FAARTES  
COMISSÃO DE MONITORIA**



## Anexo II – Quadro Geral de Datas

Item	Descrição	Data
1	De 04/08//2025 a 10/08/2025	Período de inscrição
2	11/08/2025	Homologação das inscrições
3	12/08/2025	Resultado dos alunos selecionados
4	13/08/2025	Recursos do resultado dos alunos selecionados
5	14/03/2025	Publicação do resultado final dos(as) alunos(as) selecionados(as) bolsistas e não bolsistas

É de responsabilidade do candidato acompanhar o cronograma do processo e cumprir com as etapas se necessário.

- a) Homologação das inscrições: resultado das inscrições em relação a documentação, neste momento fos alunos com a inscrição homologada continuarão concorrendo a bolsa.
- b) Resultado dos alunos selecionados: entrarão os alunos que podem participar como bolsista e não bolsista. Os que desejam bolsa e são eliminados os que não querem ser não-bolsistas.
- c) Recurso do resultado dos alunos selecionados.
- d) Publicação do resultado final dos(as) alunos(as) selecionados(as) bolsistas e não bolsistas.

Manaus, 07 de Agosto de 2025.

A Comissão



**PODER EXECUTIVO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO  
AMAZONAS FACULDADE DE ARTES -  
FAARTES  
COMISSÃO DE MONITORIA**

